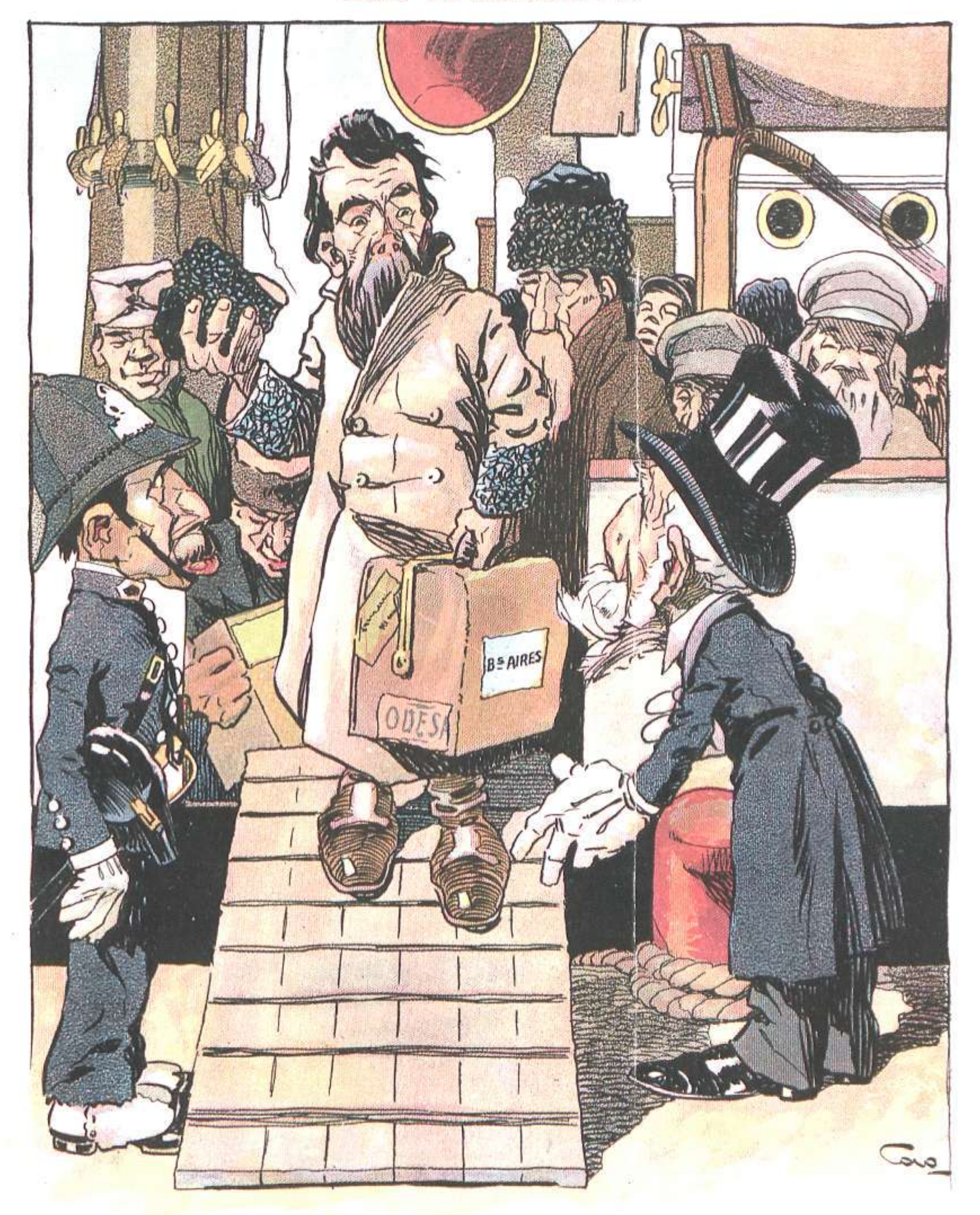
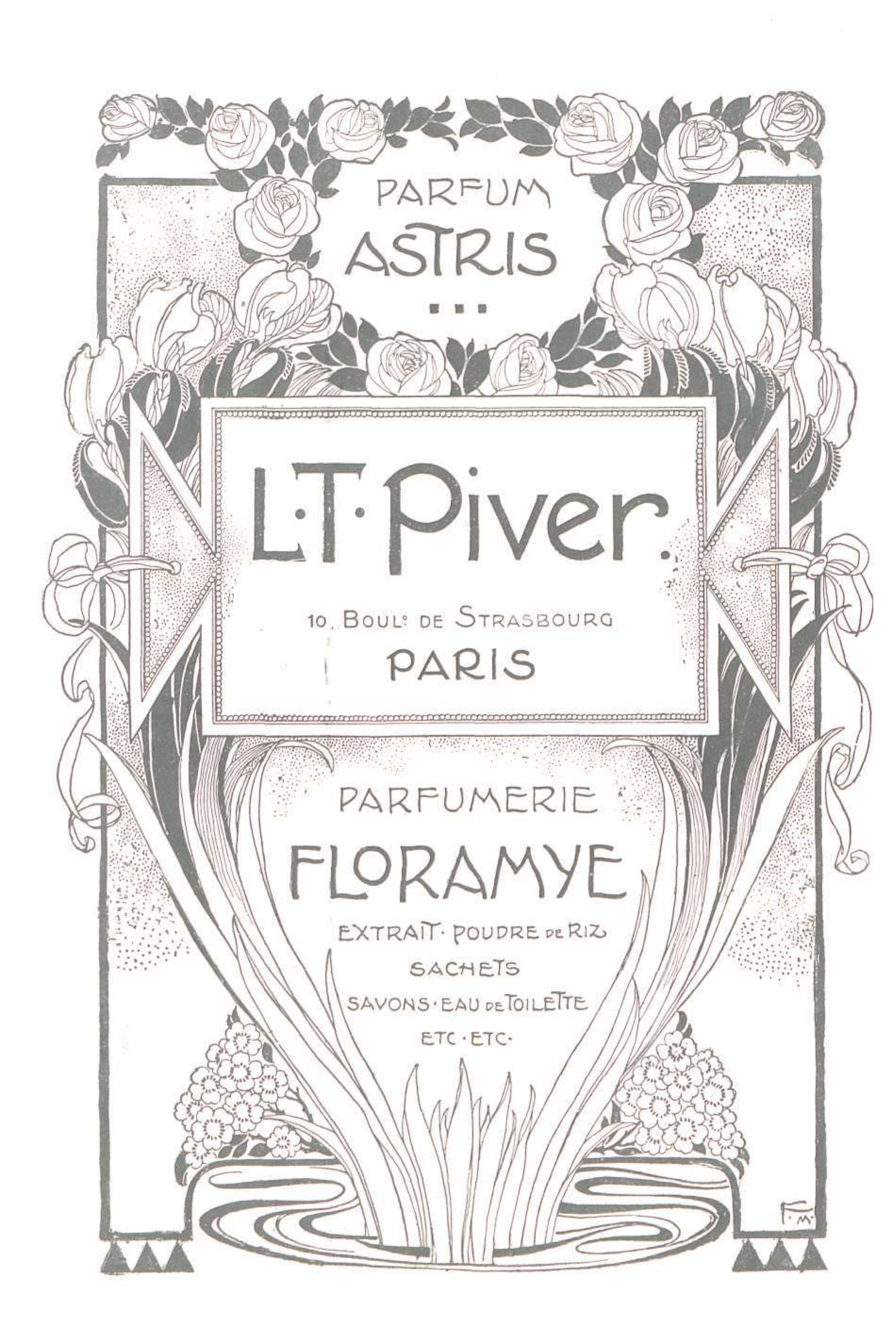
CARAS Y CARETAS

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 2 DE DICIEMBRE DE 1905 — N.º 374

LOS INMIGRANTES



—Adelante, señores rusos. Pasen ustedes y se hallarán como en su casa.


PARFUM
ASTRIS
L·T·Piver.
10, Boul^d de Strasbourg
PARIS
PARFUMERIE
FLORAMYE
EXTRAIT · POUDRE DE RIZ
SACHETS
SAVONS · EAU DE TOILETTE
ETC · ETC ·
F. M.

SPORT

Mañana y el viernes tendrán los aficionados carreras en el Hipódromo Argentino, como para no extrañar la falta de las del jueves del Hipódromo Nacional cerrado, como se sabe, hasta el 1.° de enero.

A la reunión de mañana sirve de base el premio Capital, prueba importante por la suma que se asigna al vencedor y en la cual siempre se han presentado los mejores campeones del turf, pero que este año resultará una carrera desprovista de todo interés. Está anotado Pelayo á peso por edad, al lado de animales de su generación que no han hecho méritos para poder considerarlos sus rivales y de otros



Haya, ganadora del premio «Omnium»

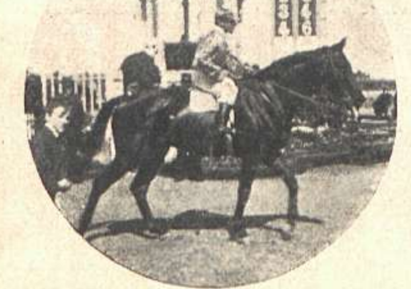
de mayor edad que han sido vencidos facilmente por él.

La lucha por el segundo puesto se entablará entre Haya y Gay Simón.

Si el clásico del día resulta una prueba descolorida no lo serán así las demás carreras, exceptuando el premio Remate, pues el crecido número de anotaciones se presta para ofrecer finales reñidos y desenlaces de tan funestas consecuencias para la cátedra como el domingo pasado.

El clásico que se disputará el día 8 es el denominado "Coronel Pringles". En éste, á pesar del elevado peso que carga, teniendo en cuenta la distancia tan corta y las carreras que está produciendo, nos parece que debe ganar Voltaire. Entre los demás anotados no vemos más enemigos que Peligroso y Marte, si para entonces este último se encuentra restablecido de la enfermedad que lo ha atacado.

El mestizo del stud "La Mascota" ya se sabe de cuanto es capaz, sobre todo en una distancia de 1200 metros como es la del premio "Coronel Pringles" en la que puede hacer valer su gran ligereza con el peso que lleva que para el resulta liviano.



Defensor, ganador del premio «Madre Selva»



Bend'Or, ganador del premio «Framework»

Marte con 59 kilos sería, como decimos más arriba el otro gran candidato, pero no se puede contar con su presencia.

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera: Paria
2.ª „ Guerrilla
3.ª „ Banda
4.ª „ Limay
5.ª „ Pelayo
6.ª „ Gran Capitan
7.ª „ Tizona

—

La mujer jockey. — En una revista europea encontramos esta curiosidad turfista.

Se trata de una dama de la sociedad londinense, lady P. que ha permanecido largo tiempo entre "entraineurs" y jockeys de una ecurie irlandesa con el objeto de satisfacer su aspiración: ser jockey. Ha vencido todas las dificultades y hoy espera de un momento á otro, á pesar del rigor de los reglamentos, presentarse en público, simulando ser un simpático muchacho.

No sabemos que medida adoptaría nuestro Jockey Club si tan extraño profesional se presentara á solicitar patente, porque en concederla habría un peligro: el caso Tierra Baja-Gran Capitan se reproduciría á menudo porque ¿cuál sería el jockey que no se dejara pechar?

Una mujer jockey

EL PUERTO DE GÉNOVA



Las fiestas en Génova. Izando la insignia real sobre la ventana del Banco de San Jorge



Momento de caer en el agua la piedra fundamental, acto que llevó á cabo el rey de Italia en presencia de las escuadras inglesa, francesa é italiana

En medio de grandes expansiones provocadas por las brillantes perspectivas del futuro, Génova ha colocado la primera piedra de su deseado puerto. El rey Víctor Manuel III, que desde que subió al trono no había visitado oficialmente la ciudad ligur, presidió, acompañado de la reina, esa memorable ceremonia.

Ha quedado así asentada la base simbólica de la futura prosperidad de Génova, que se prepara á recibir el torrente de riqueza comercial que el gran túnel del Simplón verterá entre el muelle Lucadio y la embocadura *del Bisagno: enorme raudal de movi*miento, de dinero, de vida que arran-



Vista de Génova y su puerto

EL ESTABLECIMIENTO MAS IMPORTANTE DEL PAIS

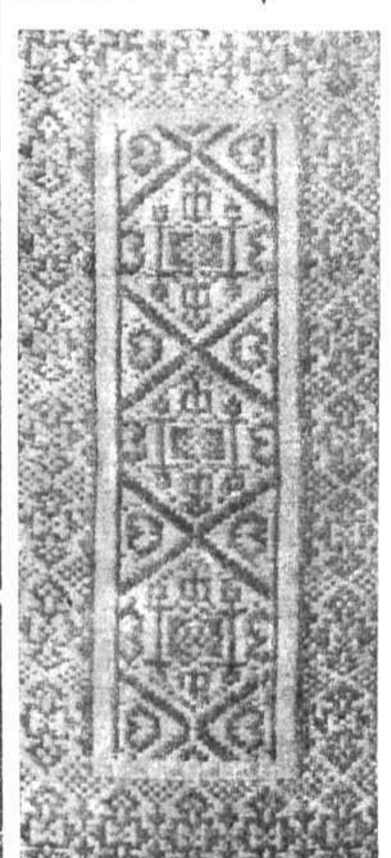
TIENDA SAN JUAN

DEPARTAMENTOS:
FANTASIAS:
SEDAS - CONFECCIONES:
MERCERIA - GUANTES
ENCAJES.

GIBRIAN Hnos
ALSINA Y PIEDRAS
BUENOS AIRES

PERFUMERIA:
BLANCO - LENCERIA:
BONETERIA.
ALFOMBRAS.
TAPICERIA

ESTERAS



EXCEPCIONAL

Esteras de la India, fondo liso matizadas con lindos colores, tamaño 70 x 1.40,

$0.75

Esteras Imperiales, en diversos estilos de colores y blancas, tejido grueso, clase especial, el metro $ **1.00.**

Esteras japonesas, trama de hilo, clase finísima, fondos lisos con flores novedad, metro $ **1.30.**

Esteras japonesas, trama de hilo, clase extra; fondo liso con flores bordadas, el metro $ **1.60.**

Esteras hechas

Esteras adamascadas, clase extra especial, gran cantidad de colores y dibujos.

Tamaños:

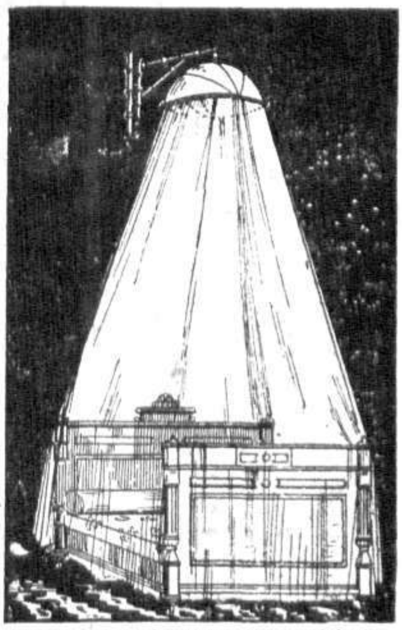
2.10 x 2.60	$	**7.50**
2.10 x 3.10	»	**10.00**
2.70 x 3.80	»	**17.00**
3.20 x 4.20	»	**30.00**

Esteras para debajo de la cama, clase especial, en varios estilos, tamaño 70 x 1.40, á $ **2.00 y 1.00.**

Sábanas de junco para cama, artículo muy cómodo y fresco, varias clases, tamaño 90 x 1.90, $ **2.50, 2.00 y 1.70.**

Grandes rebajas en todos los artículos de Verano.

MOSQUITEROS



El sistema más cómodo y práctico, fabricados con tul de la mejor calidad

Blancos,	para	camita			$	**3.90**
»	»	cama de	1	plaza...	»	**4.90**
»	»	»	» 1 1/2	» ...	»	**5.75**
»	»	»	» 2	» ...	»	**7.50**
Rosa	»	»	» 1 1/2	» ...	»	**7.00**
»	»	»	» 2	» ...	»	**9.00**

OCASIÓN En la semana próxima pondremos en liquidación un lote de blusas de broderia inglesa de última novedad, del valor de $ 10 y 12, á **$ 5.=**

GRATIS y libre de porte remitimos á cualquier punto de la República nuestro nuevo **Catálogo General** lo mismo que muestras y presupuestos.

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO Á PÍO X EN RIESE



Monumento á Pío X erigido en Riese

cará principalmente del mar del Norte. El acontecimiento fué celebrado con grandes fiestas oficiales y populares; el jefe de los trabajadores del puerto izó el guión real en el ventanal del glorioso banco de San Jorge, mientras la histórica campana holandesa, regalada por Amsterdam á Génova en el siglo XV, echaba al aire estremecido por los ¡vivas! los festivales ecos de un toque augural.

Riese, es, como el mundo lo tiene sabido, el lugar donde nació, en 1835, Andrés Sarto, hoy Pío X. Es en Riese donde viven los parientes del pontífice; el principal hostelero de la comarca es cuñado de Su Santidad, y cualquiera puede ver en el lugar, conservada tal cual, sin ostentación y sin especulación, la habitacioncilla donde el modesto párroco vivió, y la estancia donde iba á tomarse reposo el mismo, llegado á obispo, patriarca y cardenal. Pues bien; en Riese acaba de inaugurarse un busto del papa riesino, de mármol, erigido en la plaza que el 4 de agosto de 1903, fecha de la elección del cardenal Sarto, fué intitulada de Pío X. El busto ha sido modelado por el escultor veneciano Guido Giusti, que obtuvo del papa la concesión de cuatro horas de actitud para servirle de modelo. Su semejanza con el original es mucha, no obstante que el orgulloso copete de pelo que se levanta indomable sobre la frente de Pío X, ha sido un tanto domesticado por el artista, atendiendo humilde pedido del pontífice. El busto tiene 1 m. 35 de altura y el monumento todo 4.75.

Riese estaba embanderada con banderas nacionales; las bandas tocaron á destajo la marcha real, y en un banquete que reunió en torno de la mesa á buen número de obispos y prelados, el preboste de Ascolo, monseñor Bertoldi, invocó la conciliación entre la Iglesia y el estado.



Durante la inauguración del monumento

MONUMENTO Á GLADSTONE. — EL VIAJE DE LOS PRÍNCIPES DE GALES



El monumento erigido á Gladstone



"Educación" "Valor"

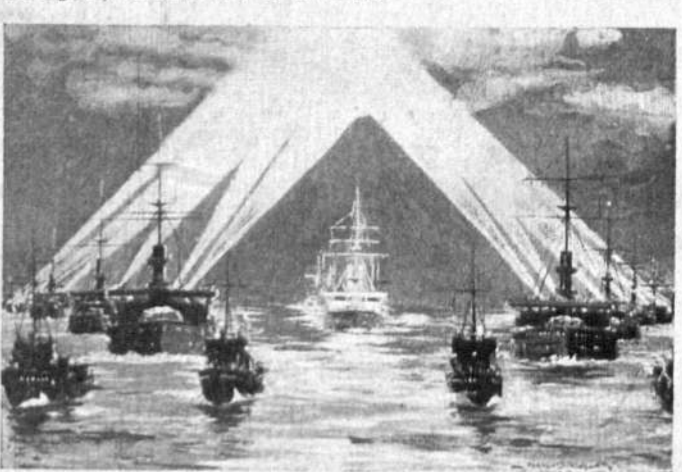
Figuras decorativas del monumento

El pueblo británico, sin distinción de ideas políticas, ha consagrado un monumento nacional á la memoria de Gladstone, el "gran anciano", como se acostumbra denominarlo. La estatua representa al ilustre orador y político en traje académico. Es obra del escultor Hamo Thornycroft y ha sido colocada en un punto central de Londres. En ausencia del conde Grey, detenido por una grave enfermedad, el célebre estadista John Morley ha presidido la ceremonia inaugural, verificada el 5 de noviembre.

Nuestros grabados reproducen dos episodios del viaje de los herederos británicos á la India, del cual ya nos ocupamos con extensión.



El viaje á la India.—Los príncipes de Gales en Génova



El buque que conduce á los príncipes pasando entre los buques de la escuadra de Lord Beresford, en el Mediterráneo

UN SERVICIO DE CORREO MODELO

Una innovación muy sencilla, poco ó nada costosa y de mucha utilidad, se ha introducido en el servicio del correo interior de Bruselas.

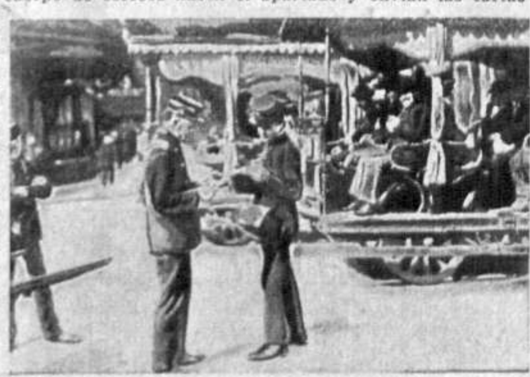
Con objeto de practicar del modo más rápido el reparto de la correspondencia de carácter urgente en el radio de la ciudad, se ha ordenado que en todos los tranvías y ómnibus se instale una caja con buzón, en donde el público deposita las cartas.

En cada uno de los principales lugares de parada de dichos coches, los empleados del cuerpo de correos hacen el apartado y envían las cartas por medio de peatones á los barrios á que van destinadas, lográndose así que la correspondencia llegue á manos de los destinatarios quince ó veinte minutos después de escrita.

¡No sería también posible y conveniente establecer entre nosotros tan progresista y sencillo sistema de reparto!



Sacando las cartas del buzón del tranvía



La distribución en la calle



La señora Julia M. de Salcedo escribe: — Le mando un retrato de mi hijita María Luisa, de 10 años, en el que se ve la hermosa cabellera que le ha salido con el PILOL. Cuando empecé á curarla, hará más ó menos un año, no tenía ni la mitad y muchas manchas sin pelo, donde tuvo, cuando chiquita, unos granos, origen de la caída de su pelo.

Hoy me felicito del resultado conseguido, y les autorizo á publicar el retrato, si así lo desean.

Montevideo, 10 Noviembre 1905.

UNICOS DEPOSITARIOS GENERALES SEIDENBERG & Cía. 1220, RIVADAVIA BUENOS AIRES	DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS EN MONTEVIDEO: ROCH, CAPDEVILLE & Cía.



La lucha de las nacionalidades. La turba en actitud amenazadora delante del local de la sociedad alemana

En Viena se ha inaugurado una fuente monumental en honor del célebre compositor austriaco, que tantas privaciones tuvo que sufrir en vida, obedeciendo quizá la fuerza del triste sino que parece pesar sobre los genios.

De éstos, fueron Lope de Vega y Mozart asombro del mundo por sus inmortales obras y por su precocidad verdaderamente peregrina.

Mozart, al cabo, encontró en todas partes la glorificación que merecía. Lope, en cambio, es hoy únicamente conocido y amado por los eruditos: Lope, que por el número, variedad y excelencia de sus producciones constituye una literatura.

Entre las obras que Mozart estrenó en Viena, recordamos la ópera "El rapto del Serrallo", que le valió un regalo de cincuenta ducados *y el nombramiento de compositor de la Real Cámara, con una pensión* de ochocientos florines; la famosa partitura "Las bodas de Fígaro", vivero de ideas musicales y de invención artística, y también "Il flauto mágico".

Todo ello no libró al maestro autor del "Don Juan", la "ópera de las óperas", de su penuria económica y de una melancolía mortal que afligió mucho su grande espíritu.

Mientras en Buda-Pesth sigue su curso, con alternativas de pasión ó de calma, la crisis separatista, recrudecen en el reino de Bohemia los odios de raza.

Sábese que las diferencias de lenguas y de religión han transformado en irreconciliables enemigos los tcheques y sus dominadores, los elementos alemanes. Ultimamente, en Brünn, los primeros, que reclaman por todos los medios á su alcance, su autonomía política y escuelas propias, han agredido con inusitada violencia á sus contrarios, los cuales han tenido que dispersarse, dejando á muchos heridos en el teatro de la lucha.



Fuente monumental inaugurada en Viena, en honor de Mozart, con motivo del 150° aniversario de su natalicio.

CONCURSO

CIGARRILLOS

LA CAPITAL

El Jurado nombrado para adjudicar los premios que fueron creados por esta Compañía, para los mejores trabajos sobre "El Ahorro", ha formulado su fallo en la forma siguiente:

1º. Declarar desierto el primer premio;

2.º Designar para el segundo premio á Carlos Lenguas, de Montevideo, autor del cuento "El Ahorro".

3.º Para el tercer premio, á Alfredo Darzi, de Montevideo, por el cuento "Hacia el porvenir".

4.º Y considera pueden ser publicados y acordar los premios de la cuarta categoría á los autores de los siguientes cuentos:

"La Piedra de la Fortuna", por Abelardo; "El Ahorro", por Ambrosio; "Hogar feliz", por Kuroki; "La Previsión", por C. Martell; "Fortuna", por Octavius; "Sueño y Realidad", por Turquesa; "Ahorrar es vivir feliz", por Tarigamar; "Felicidad", por Old Man; "Nueva Vida", por Matungo; "Todo se salvó", por Flor de lis; "Resurrección", por Una Oriental; "El Ahorro", por Nemo; "Porvenir de mis hijos", por Un pobre; "Fatta l'America", por Mogiccolo; "Constancia", por Abel; "La Argentina", por Fray Pancho; "El Ahorro", por Pelayo; "La dicha", por Julieta; "La economía es riqueza", por Sambetta; "El grano de arena", por Buenaventura; "Labor y Ahorro", por Franklin; "Vejez tranquila", por Elisa y Sarah; "Gota á gota se forma un oceano", por Federico Van Heckell; "Mis sueños", por Un fumador.

Estos trabajos serán publicados en forma de folleto y colocados dentro de las cajas de los cigarrillos "La Capital".

Los autores de los cuentos premiados, pueden pasar personalmente ó por medio de un apoderado, por las oficinas de "La Argentina", calle Artes, 61, todos los días hábiles de 1 á 4 p. m., á recibir el importe del premio obtenido.

Los autores de los cuentos que no figuran en el fallo dado por el Jurado, pueden igualmente pasar por dicha Compañía donde les serán entregados sus originales.

Por el Directorio:

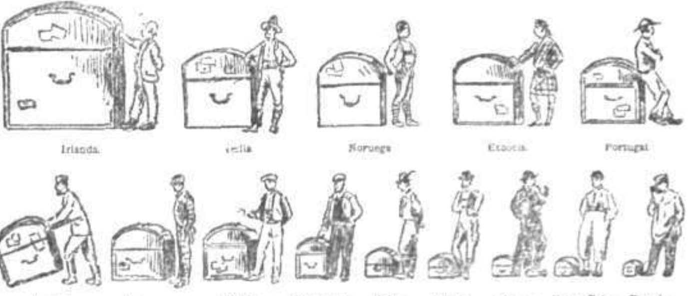
Angel G. Gutiérrez (hijo)
SECRETARIO

NOTA. Recordamos á los fumadores de cigarrillos "La Capital" que esta Empresa ha resuelto dar como regalo á sus favorecedores, un Bono de Ahorro de la Compañía "La Argentina", por cada 50 marquillas usadas, que conserven parte de la tirilla del Impuesto. Esto representa para el fumador la contingencia de obtener semanalmente premios en dichos Bonos, que varían de $ 3000 á $ 10 m/n. ó sea 10.000 $ semanales de regalo.

LOS PUEBLOS QUE EMIGRAN

DE DÓNDE SALEN Y HACIA DÓNDE SE DIRIGEN MÁS EMIGRANTES

Una de las cosas que la humanidad viene conservando desde sus orígenes en todos los tiempos y en todos los países, es el hábito de la emigración. Como la inmensa mayoría de los animales, el hombre es un ser nómada por naturaleza. Se establece en un punto,



Proporción de la emigración, por cada 100.000 habitantes, de las distintas naciones de Europa

funda un pueblo, levanta una aldea ó una ciudad; pero por apegado que esté al terruño, tan pronto como encuentra en él dificultades para la vida, lo abandona para buscar en otra parte las facilidades que allí no tiene.

En tiempos pasados, las emigraciones se hacían en grandes masas y de tarde en tarde. Los emigrantes fundaban colonias en el país donde se establecían, y adquirían así nuevos territorios para la patria, siendo de este modo altamente beneficiosa la emigración. Hoy, los emigrantes van á aumentar la población de naciones extranjeras, á medida que disminuye la de su país, y la sangría hecha en éste pasa á ser un chorro constante por las facilidades de comunicación.

En los países de gran población relativa, la emigración indica solamente que esta población es excesiva: que el país, aun siendo rico, no da de sí lo bastante para toda ella; mientras en las naciones poco pobladas, una emigración constante es prueba de pobreza y decadencia. Claro es que hay otras causas que pueden determinar la emigración pero la principal es la falta de medios de vida, y de aquí que este asunto preocupe más cada día, á todos los países de Europa.

1870 1880 1880 1890
ESPAÑA
AUSTRIA-HUNGRIA
1890
IRLANDA
1900
ALEMANIA
INGLATERRA
ITALIA

PROPORCIÓN DE LA EMIGRACIÓN DE VARIAS NACIONES, DURANTE LAS DÉCADAS DE 1870 Á 1900

Proporción de la emigración de varias naciones, durante las décadas de 1870 á 1900.

Hay casos curiosos, como el de España, país en que la emigración ha alcanzado proporciones alarmantes y en el que mientras muchos de sus obreros marchan á América, importa trabajadores extranjeros, no sólo mecánicos y de otros oficios que exigen educación industrial, sino obreros agrícolas.

Precisamente durante estas últimas semanas los veraneantes rezagados podían ver bastantes días en la estación de Irún numerosos grupos de campesinos austriacos que desde su lejana patria venían á la nuestra, pertrechados con las enormes hachas y las sierras, denunciadoras de su oficio de leñadores. Se dirigían á Asturias, donde habían sido contratados para talar bosques, cosa que, según parece, hacen con destreza y velocidad muy superiores á las de los españoles. El caso se viene repitiendo desde hace años, y ese nuevo género de inmigración, realmente original, va en aumento.

Para comprender la importancia de la emigración de los diferentes países son útiles las cifras absolutas; la comparación sólo tiene valor cuando se consideran, por ejemplo, los emigrantes que anualmente hay por cada 100.000 habitantes. De cada 100.000 habitantes, cada año emigran de España, por término medio, 420. De Inglaterra salen algunos más, 450; de Suecia, 460; de Portugal, 530; de Escocia, 610; de Noruega, el mismo número; de Italia, 700; de Irlanda, 1.960; de Dinamarca, 259 emigrantes; de Suiza, 160; de Austria-Hungría, 138; Alemania, 94; los Países Bajos, 50, y Francia, 22. Como se ve por estas cifras, Irlanda es el país de donde emigra más gente; pero, dado lo pobre del terreno y lo difícil que es allí la vida para el proletariado, esto es más bien un beneficio que un mal para la misma Irlanda. De Inglaterra y Escocia emigra también una buena parte de la población; pero va principalmente á colonias inglesas, y por lo tanto, como vulgarmente se dice, todo queda en casa. En cambio, de España son pocos los emigrantes que se dirigen á posesiones españolas, sobre todo desde que éstas han quedado reducidas á las de Africa. El Brasil y la Argentina atraen la inmensa mayoría de sus emigrantes.

Estos datos se refieren solamente á los últimos años, pues en ningún país es la emigración constantemente igual. En España, por ejemplo, de 1870 á 1880 emigraron 172.000 habitantes; de 1880 á 1890 emigraron 367.500, y de 1890 á 1900, 756.300, es decir, mucho más que en las dos décadas anteriores reunidas. La emigración de Austria-Hungría ha ido también aumentando de década en década durante las tres últimas en la primera de ellas el número de emigrantes no pasó de 291.000, en la segunda llegó á 428.000, y de 1890 á 1900 hubo 650.000. En Irlanda en estos últimos diez años disminuyó bastante el número de emigrantes, siendo sólo de 872.000, mientras en la década anterior no bajó de 1.026.900.

La disminución ha sido aún más sensible en Alemania. De 1880 á 1890 emigraron 1.362.400 alemanes, y de 1890 á 1900, 1.232.400 menos. En Alemania el aumento fué muy considerable de la primera década á la segunda, pero de ésta á la tercera la diferencia es relativamente insensible. Los italianos, por el contrario, han emigrado en los años de 1890 á 1900 en número casi cuatro veces mayor al de la década precedente. La mayor parte de estos emigrantes italianos vienen á la Argentina y á los Estados Unidos.

El número total de emigrantes en los últimos treinta años ha sido el siguiente: de Italia, 3.500.100; de Inglaterra, 3.350.000; de Alemania, 2.354.600; de Irlanda, 2.203.200; del imperio austro-húngaro, 1.370.000, y de España, 1.295.800. Los de los demás países de Europa no llegan al millón en cada uno. En el que menos ha habido ha sido en Suiza: 172.300 nada más.

Si consideramos ahora los países á donde se dirigen los emigrantes europeos, tendremos que citar en primer lugar los Estados Unidos, que desde 1870 hasta 1904 han recibido nada menos que 13.968.000 inmigrantes, en su mayor parte alemanes, irlandeses, ingleses é italianos. Vienen después la Argentina, con 2.880.000 inmigrantes en el mismo espacio de tiempo, y la América inglesa (Canadá, etcétera), con 2.450.000. En el Brasil, durante esos treinta y cuatro años, han entrado precisamente dos millones de inmigrantes; en Australia, 136.000, y en el Uruguay, 430.000.

En la Argentina, que por la importancia de la inmigración ocupa el segundo lugar, los inmigrantes que están en mayor número son los italianos y después los españoles.

No obstante, en estos últimos tiempos estas dos corrientes principales han perdido su casi exclusividad al iniciarse en apreciable volumen las inmigraciones judía y boer.



Proporción de la emigración en los países de destino, desde 1870 á 1904

ALGUNAS CURAS MILAGROSAS
POR ESTA VEZ DEJAMOS HABLAR A LOS HECHOS

DE PORTUGAL.—LA VISITA DEL PRESIDENTE LOUBET

Los reyes y jefes de estado andan á salto de mata; parecen un montón de perdigones echados á rodar sobre el mapa de *Europa*; ahora todos le hacen la competencia al emperador Guillermo, que se ha vuelto sosegado, y á la reina Margarita. Loubet á España, Loubet á Portugal. Don Alfonso á Austria, don Carlos á París; el príncipe de Bulgaria ídem ídem. En fin; una general desbandada de monarcas y similares. Después de su triunfal paseo por Madrid, M. Loubet hizo rumbo á Lisboa. El príncipe heredero fué á esperarle á Entroncamento, y desde allí vino acompañándole. El rey don Carlos le recibió en la estación de Lisboa. El monarca y el presidente se estrecharon la mano.

Las bandas militares dejaron oir la Marsellesa, y el numeroso público prorrumpió en vivas á Francia, á Portugal,



M. Loubet y el rey don Carlos, en la carroza regia, camino del palacio de Belem

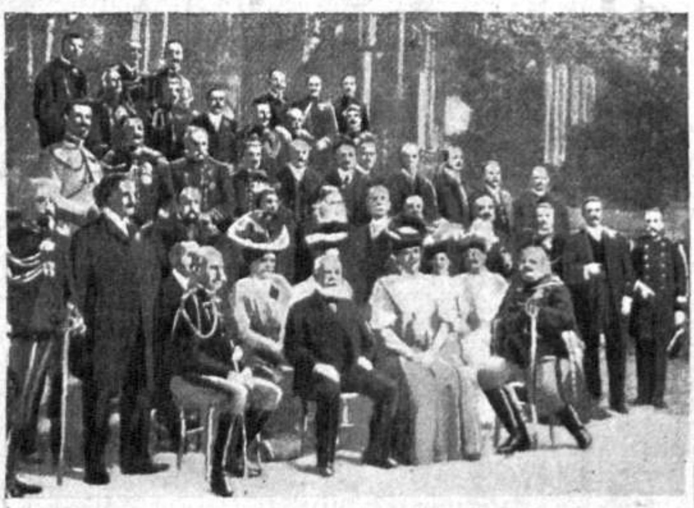


M. Loubet y la reina Amalia á su llegada al Palacio da Pena



Loubet, príncipe Luis Felipe, la reina Amelia, el rey don Carlos
Grupo hecho en el patio del Palacio da Pena


LA HERMOSURA ejerce sin disputa gran tiranía en los corazones, pero si aquella se halla acompañada del BUEN GUSTO ejerce un imperio mayor. SI se adorna Vd. con delicadas flores, viste bien y hace uso con frecuencia de CARRUAJES DE REMISE, dará pruebas de tenerlo.
LÁZARO COSTA & CÍA
RIOJA, 280
Teléfonos: Unión, 23, Once
Coop., 125, Oeste



El presidente, los reyes de Portugal y la corte en el jardín del Palacio de Cintra después del almuerzo

y á los jefes de ambos estados. La comitiva la formaban seis bellas carrozas.

En la principal tomaron asiento M. Loubet, el rey don Carlos y el príncipe heredero, y se dirigieron al palacio de Belem.

Las tropas cubrían la carrera. Las calles del tránsito estaban todas engalanadas. La circulación en las aceras era imposible, por el numeroso gentío que en ellas se apretaba para presenciar el paso del cortejo. En los balcones la gente se oprimía también, vitoreando al presidente de la república francesa y al rey.

M. Loubet y los reyes regresaron á la capital á las cinco de la tarde. Hubo "garden party" y recepción en la legación de Francia. Por la noche cenaron en el palacio de Belem y asistieron en Cascaes á la iluminación de las calles y la bahía y á los fuegos artificiales. Esta fiesta nocturna resultó verdaderamente fantástica.

Luego, hubo gran recepción en el ayuntamiento, que estuvo muy concurrida. M. Loubet y el presidente del municipio cambiaron cordiales discursos. Una hora después, la familia real y el presidente se embarcaron en una de las históricas galeras de la corte portuguesa, en dirección al acorazado francés "León Gambetta". En las calles y en el muelle un inmenso gentío volvió á aclamar á Loubet y á los reyes.

A bordo del acorazado tuvo lugar un banquete.

El "León Gambetta" zarpó á las cuatro. Muchas embarcaciones le escoltaron hasta la salida del puerto.



M. Loubet y la familia real trasladándose en la galera al "León Gambetta" para asistir al banquete de despedida á bordo del crucero francés.

Tienda "EL SIGLO"

BUENOS AIRES — RIVADAVIA, 800, ESQ. PIEDRAS — FRENTE Á LA CONFITERÍA DEL GAS

I. Cibrián & C.ía

Continúa la Exposición de artículos **rebajados**. Es una verdadera oportunidad para las personas que quieran comprar mercaderías finas á precios **muy baratos**.

OCASIONES

50 surtidos de géneros de lana y lana y seda, diversos estilos, todos modernos, á $ 1.50, 1.20, 1.00 y 0.80 el metro.

Etamines lisos, pura lana, á $ 2.50, 2.00 1.50 y 1.20 el metro.

Voile de lana y seda, ancho 120 ctms., á $ 2.90, 2.50 y 1.80 el metro.

Géneros ingleses para trajes *taylor*, á $ 3.00, 2.50, 2.00 y 1.50 el metro.

Brin de puro hilo para vestidos, ancho 120 ctms., clase especial, todos los colores, á $ 2.50, 2.20 y 2.00 el metro.

Muselinas de fantasía, fondo blanco y bordado de colores, á $ 1.50, 1.20, 1.00 y 0.80 el metro.

Muselinas pintadas, dibujos ideales, lo más nuevo, á $ 0.75, 0.60 y 0.40 el metro.

Nansouk pintado, fondo blanco y flores y rayas de colores, á $ 0.70, 0.60 y 0.50 met.

Batistas pintadas, dibujos ideales, clases especiales, á $ 0.50, 0.45 y 0.40.



No. 360.819. — Ideal corte de tul Chantilly, semiconfeccionado, modelo único, exclusividades de "EL SIGLO", $ 55.00

CONFECCIONES

Cortes de Broderías inglesas, modelos ideales, semiconfeccionados, con dos y tres volados, que se vendieron á $ 50.00, 45.00 y 38.00, ahora á 25.00, 22.00 y 18.00 cada uno.

Cortes de tul Point d'Esprit, blancos, verdadera creación, las últimas formas, aplicaciones y volados de **Irlanda,** todos bordados. Los saldamos á $ 45.00, 39.00, 35.00, 30.00, 28.00 y 25.00.

Cortes de Batista, de puro hilo, bordados á mano, prácticos, elegantes, surtidos. Los saldamos á pesos 55.00, 45.00, 39.00, 34.00, 30.00, 26.00 y 22.00.

Cortes de tul, negros, pura seda Chantilly, point d'esprit y encajes distintos. Record, á $ 80.00, 70.00, 65.00 y 60.00.

Festones

5 000 piezas de metros 4.10 cada una, oscilaba su precio entre $ 1.80 y 2.40, ahora á 0.65.

4.500 piezas de $ 2.00 á 2.60, ahora á 0.80 cada una.

3.000 piezas de $ 2.50 á 3.20, ahora á $ 1.00 la pieza.

Visos de cefir

Francés, última creación, verdaderos regalos, á pesos 2,50 cada uno.

Broderías inglesas

Broderie inglesa, ancho 120 ctms., con festones y embutidos para adorno, á pesos 8.00, 7.00, 6.00, 5.00, 4.00, 3.75, 3.50, 3.00, 2.50, 2.00 y 1.75 el metro.

Broderie inglesa negra, los mismos precios que en blanco y colores.

REGALOS

20.000 piezas de festón, embutidos y vainillas bordadas, piezas de 4.10 metros cada una, bordados finos, que valían $ 1.20, 0.90 y 0.85, ahora á **0.30.**

10.500 piezas festón entredós y vainillas, bordadas, medida exacta, su precio oscilaba entre $ 1,40 y 2.25, ahora **0.45.**

GRAN OCASIÓN

1.500 metros crespón de la India, algodón, ancho 110 ctms., 100 colores distintos, valían $ 1.20, ahora **0.50** el metro.

GRATIS remitimos muestras al interior de la República. — Sección especial para atender pedidos por carta. — Expedición rapidísima

De España.—Enlace de la infanta María Teresa.—Crisis ministerial.—El "Cardenal Cisneros"



El enlace de la infanta María Teresa —La infanta, su futuro esposo el príncipe Fernando de Baviera, el rey y la reina madre, momentos después de comunicarse oficialmente la noticia del compromiso matrimonial.

La infanta María Teresa, hermana de Alfonso XIII, contrae enlace con el príncipe Fernando María de Baviera. El príncipe, no sólo es coronel de caballería española, español de nacimiento y Borbón por añadidura, sino que se ha naturalizado con anticipación, obteniendo el título de ciudadano legal como previa medida para obtener el de infante de España, que le ha sido otorgado. Es hijo del príncipe Luis Fernando de Baviera y de la infanta María de la Paz, hermana de Alfonso XII; tiene 21 años. Ella tiene 23 y goza fama de dulce y amable joven.

El 27 del pasado octubre presentó su dimisión colectiva el gabinete Montero Ríos. El rey, después de consultar á los prohombres del partido liberal, volvió á confiar á dicho señor el encargo de formar gabinete, y el presidente del consejo presentó á S. M. la nueva lista, en la que sólo hay variación en cuatro ministerios. Ninguno de los cuatro ministros entrantes lo es por primera vez. La cartera de marina se confía, con la de guerra, al general Weyler.

LOS NUEVOS MINISTROS



Don Joaquín López Puigcerver ministro de Gracia y Justicia



Don Pío Gullón ministro de Estado



Don Manuel Eguilior ministro de Instrucción Pública

Está, pues, reconstituído el ministerio, y ya puede ponerse á trabajar... hasta la próxima crisis. Es sabido que el sistema parlamentario da como promedio una cada cuatro meses.

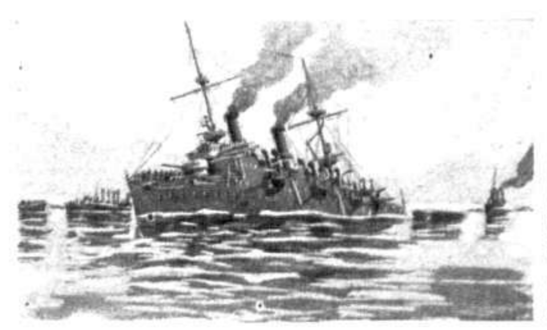
El telégrafo notició oportunamente la pérdida del crucero "Cardenal Cisneros", que se fué á pique el 26 del mes de octubre.

El "Cardenal Cisneros" era un crucero protegido de 7.000 toneladas, terminado en 1897 y del mismo tipo que el "Cataluña" y el "Princesa de Asturias".

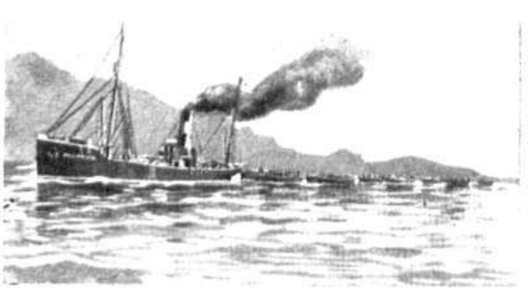
La restinga de los Meixides, donde naufragó, se encuentra á unas tres millas y media al Oeste de la punta de Lens, inmediata ésta á Muros. Algunas veces, su parte más alta aparece á flor de agua.



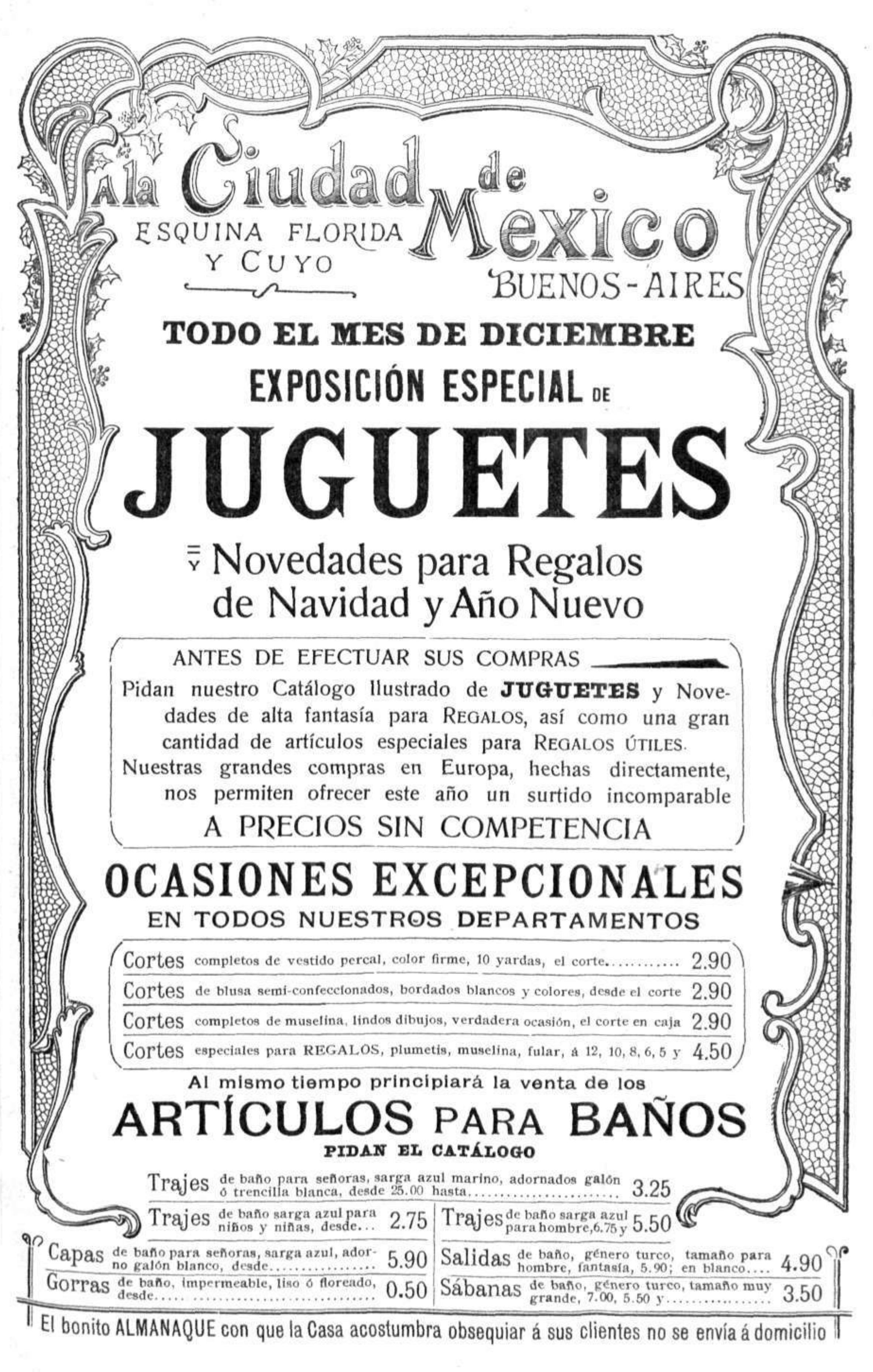
Los señores Eguilior, Gullón y López Puigcerver saliendo de palacio de jurar sus cargos



Naufragio del "Cardenal Cisneros" —El crucero momentos antes de hundirse, en el sitio denominado "Los meixides" de la "Costa de la muerte".



El vapor "Argonauta" remolcando los botes del "Cardenal Cisneros" ocupados por los tripulantes náufragos del crucero.



A la Ciudad de Mexico
ESQUINA FLORIDA Y CUYO
BUENOS-AIRES
TODO EL MES DE DICIEMBRE
EXPOSICIÓN ESPECIAL DE
JUGUETES
Y Novedades para Regalos de Navidad y Año Nuevo
ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS
Pidan nuestro Catálogo Ilustrado de JUGUETES y Novedades de alta fantasía para REGALOS, así como una gran cantidad de artículos especiales para REGALOS ÚTILES.
Nuestras grandes compras en Europa, hechas directamente, nos permiten ofrecer este año un surtido incomparable
A PRECIOS SIN COMPETENCIA
OCASIONES EXCEPCIONALES
EN TODOS NUESTROS DEPARTAMENTOS
Cortes completos de vestido percal, color firme, 10 yardas, el corte........... 2.90
Cortes de blusa semi-confeccionados, bordados blancos y colores, desde el corte 2.90
Cortes completos de muselina, lindos dibujos, verdadera ocasión, el corte en caja 2.90
Cortes especiales para REGALOS, plumetis, muselina, fular, á 12, 10, 8, 6, 5 y 4.50
Al mismo tiempo principiará la venta de los
ARTÍCULOS PARA BAÑOS
PIDAN EL CATÁLOGO
Trajes de baño para señoras, sarga azul marino, adornados galón ó trencilla blanca, desde 25.00 hasta........................ 3.25
Trajes de baño sarga azul para niños y niñas, desde... 2.75
Trajes de baño sarga azul para hombre, 6.75 y 5.50
Capas de baño para señoras, sarga azul, adorno galón blanco, desde................ 5.90
Salidas de baño, género turco, tamaño para hombre, fantasía, 5.90; en blanco.... 4.90
Gorras de baño, impermeable, liso ó floreado, desde.................................... 0.50
Sábanas de baño, género turco, tamaño muy grande, 7.00, 5.50 y................ 3.50
El bonito ALMANAQUE con que la Casa acostumbra obsequiar á sus clientes no se envía á domicilio

DE BÉLGICA.—LA MUERTE DEL CONDE DE FLANDES

El 17 de este mes falleció en Bruselas el conde de Flandes, hermano del rey Leopoldo II y heredero de la corona de Bélgica.

El príncipe Felipe Eugenio Fernando de Sajonia Coburgo-Gotha, primer conde de Flandes desde 1840, había nacido en Laeken el 24 de marzo de 1837, casándose en Berlín con María de Hohenzollern, en 1867, de cuyo matrimonio nacieron las princesas Josefina y Enriqueta y el príncipe Alberto. Era teniente general del ejército belga y comandante superior de caballería, gran cruz de Malta, Toisón de oro, Saint André, Aguila Negra, etc.

La desaparición de este príncipe, aparte de todas las razones de sentimiento que puedan hacerla ó no hacerla sensible á los belgas, tiene indudable significación política en las circunstancias actuales. El rey Leopoldo es ya bien anciano, y la sustitución de un nuevo presunto heredero de la corona al que acaba de desaparecer, es asunto que por muy buenas razones interesa fundamentalmente á los súbditos del anciano monarca. La elección corresponde por natural declive al príncipe Alberto Leopoldo, hijo único del extinto, nacido en 1875.



El conde de Flandes, hermano del rey de Bélgica y heredero del trono, fallecido recientemente.



Príncipe Alberto, hijo del conde de Flandes, y su esposa



La condesa de Flandes



Las oficinas del «Novostidnia» vigiladas por la policía durante la huelga de tipógrafos

La fuerza pública frente á la imprenta del «Ruskilistok»

A pesar de las concesiones de tendencias liberales hechas al pueblo ruso la situación no lleva miras de mejorar, al contrario, cada día se producen nuevos conflictos que complican la solución del problema político-social.

Ante la evidencia de los hechos se ha adquirido la plena convicción de que las huelgas obedecen á un plan vasto y generai organizado por el partido revolucionario, al cual pertenece una gran parte de la burguesía y de la nobleza, que sólo esperaban el momento favorable para dar el golpe largamente premeditado.



Consecuencias de las huelgas de Moscú. Mujeres y niños componiendo los boletines oficiales bajo la vigilancia de los agentes de policía

Tomando como pretexto la desgraciada situación de la clase proletaria dió el primer paso hacia la revolución con la declaración casi unánime de huelga general por todos los gremios del vasto imperio moscovita. Al mismo tiempo, la campaña iniciada entre los elementos militares empezó á dar frutos como el trágico episodio del

Tienda LA CENTRAL

SAINZ H^NOS. NAVARRO & C^ÍA.

TELÉFONOS
U. T. 1605 Avenida
C. T. 916 Central

VICTORIA 900, esquina TACUARÍ

Gran liquidación por ensanche de local

Participamos á nuestros favorecedores y al público en general, que con motivo de los grandes *ensanches* que se efectúan al presente en esta casa, desde la fecha empezaremos *á liquidar* las existencias de Verano.

Como en toda la República se sabe **que cumplimos lo que ofrecemos**, es inútil asegurar que **dicha liquidación será verdadera.**



Nº 72. — Vestido blanco broderie anglaise, con valencianas, bien confeccionado; remitimos franco de porte por...... $ **25**

¡Vean algunos precios y juzguen!

Visos	taffettas, pura seda, doble volado (todos los colores), á.......... .... $	**7.80**
Visos	moaré, velado plissé (todos los colores) á $	**4.50**
Batones	muselina, fantasía, con valencianas, á 3.50, 2.80 y..... .... $	**2.50**
Batones	sedalina, fantasía, con aplicaciones y valencianas, á 8.50 y....... . $	**6.50**
Batones	clarín con broderie y punto París, á 14, 12 y .... $	**10.–**
Batas	zephir, con tiras piqué, á............ $	**1.80**
Batas	clarín, con valencianas y pasacintas, á $	**2.20**
Batas	broderie anglaise, con entredós valencianas, á 6, 5 y............................ $	**4.–**
Batas	brin, puro hilo, bordadas á mano y con aplicaciones de Irlanda, á 10 y.. $	**8.50**
Matinés	gran fantasía, desde......... $	**5.90**
Polleras	de brin, hechura sastre, desde $	**3.90**
Vestidos	de brin, con vivos de seda, desde.. $	**11.–**
Cortes	vestido brin, bordados, medio confeccionados, desde......................... $	**9.–**
Cortes	blusa broderie anglaise, á 3.50, 2.80 y $	**2.50**
Cortes	de blusa en brin de puro hilo, bordadas á mano y vainilladas, á.......... $	**7.–**
	Las muselinas chinescas que valían 1 $ á............. $	**0.50**
	Las sedalinas de fantasía que valían 0.60 y 0.50 á........	**0.20**
	Las granadinas y organdís que valían 0.40 y 0.30, á........	**0.15**
Brines	de puro hilo, doble ancho, todos los colores, á..................... $	**0.40**

Grandes rebajas en toda clase de géneros y adornos para vestidos, abanicos, carteras, cinturones, guantes, mitones, medias, pañuelos, sombrillas, ropa blanca y artículos de baño.

TODOS LOS DIAS SALDOS

Importante **á nuestros favorecedores de Provincias.**—Desde la fecha hasta el 15 de Enero próximo, todo comprador de Provincias que nos haga algún pedido, recibirá al mismo tiempo un espléndido **REGALO DE MERCADERÍAS** en relación con la importancia de su compra. **REMITIMOS GRATIS** toda clase de muestras; enviamos las compras con flete pagado.



El reinado del terror en Bakú.—Tártaros armados en las calles de la ciudad

"Kniaz Potemkin", los sangrientos disturbios de Cronstadt y de Odessa, que se reproducen diariamente en otros puntos del imperio.

Contribuye en no pequeña medida en agravar el estado de cosas, la vacilación é inconsecuencia de que da pruebas el gobierno al tratar de reprimir los disturbios. A veces ordena matanzas sangrientas, y otras parece se asustara de las responsabilidades terribles que se echa á cuestas y, dicta medidas conciliadoras, accediendo á muchos de los pedidos de los revolucionarios, pues se manifiestan francamente tales, los reformadores. El pueblo ruso ha perdido también su confianza tradicional en el zar y ha sido puesta de manifiesto ante los ojos del mundo entero la debilidad de la burocracia carcomida por prácticas inveteradas de corrupción.

Ya se ha visto obligado el zar á ceder ante la inminencia del peligro y ha concedido al pueblo lo que tanto anhelaba, una constitución. Pero esta concesión y otras que se han hecho, ha sido acordada de mala gana, ha sido, se puede decir, arrancada por el temor, y esta circunstancia le quita mucho de su valor como medida conciliatoria.

Las últimas noticias telegráficas dan cuenta del mal resultado para el gobierno, de las resoluciones del gran congreso de los zemstvos y señalan un recrudecimiento de la agitación popular y lo que es peor, la sublevación de fuerzas militares en la forma que se ha producido en Sebastopol.

Nuestros grabados representan escenas de la huelga de tipógrafos en San Petersburgo y Moscú y del estado porque ha atravesado la población de Bakú, en la cual los dos bandos siempre opuestos, tártaros y armenios, han hecho despliegue de sus fuerzas.



Un armenio con su escolta armada para repeler los ataques de los tártaros


A. CABEZAS
CUYO, 546, entre Florida y S. Martin-Buenos Aires
La casa más importante de Sud-América en Ropa Hecha y Sobre Medida, Calzados, Sombreros, Camisería, Bonetería, Perfumería, Artículos de Baño y Novedades en General, para Hombres, Señoras, Jóvenes, Niños y Niñas. La que confecciona mejor y vende más barato en todo el mundo.
SOMBRERERÍA para Hombres
La sección esta de mi casa es indiscutiblemente la mejor surtida, la más notable y la que mayores novedades y más ventajas ofrece en todo Buenos Aires. Nadie como yo ha cuidado de importar verdaderos artículos de moda en sombreros y gorras ni de poner los gustos más en boga al alcance de todos los bolsillos.
Sombreros Canotier rustic, alta novedad, varios modelos, á $ 2.50 y 1.90
Canotiers de paja blanca, cinta ancha y cinta angosta, azul, negra, colores ó fantasía, ala doble ó sencilla, á $ 3.50 y 3.00
Canotiers de paja blanca rustic, con cinta de cuero, última expresión de la moda, á 4.50
Canotiers de diferentes modelos, gustos y calidades, á $ 6, 5.50, 4.50, 3.90 y 3.50
Enorme saldo de sombreros Canotier de paja blanca, formas y cintas de moda, medidas grandes, á $ 0.90
Sombreros Orion y Canotier recién recibidos, modelos exclusivos de la casa, á 6.50
Canotiers de paja calada, lo más fresco que se conoce, cintas fantasía, á pesos 8, 7 y........ 6.50
Manila blanca y crema, con y sin corcho por dentro. No existe nada mejor, á $ 10.50, 7, 5.50 y........ 4.90
PANAMÁS finísimos, armados á gusto del cliente, á $ 60, 35 y........ 25
Boleros de paja Manila, inglesa, blancos, crema ó negros. Cintas sencillas ó de fantasía, á $ 7, 6.50, 5.50, 5 y.. 4.50
Surtido el más completo que existe de todos los tipos y de todas las formas, de nutria y castor.
Gorras de Chauffeur, playa y campo, enorme surtido en todas las calidades y modelos de última moda, á $ 8, 4.50, 3.50 y... 3.00
Sombreros de brin, Cascos de corcho y todo lo que pueda desearse en surtido de sombrerería para la estación de verano.
Para Jóvenes, Niños y Niñas, las existencias que tengo en gorras y sombreros de todas clases son enormes, y solamente viéndolas puede formarse idea acabada de las cantidades, de las calidades y de los precios
Avelino Cabezas

DEL BRASIL. HOMENAJE AL Dr. SODRÉ.—DE CHILE. LA FUTURA PRESIDENCIA

Todas las proporciones de un gran acontecimiento social y político alcanzó la demostración en honor del doctor Lauro Sodré que se realizó en el teatro Lírico de Río Janeiro. La amplia sala del coliseo resultó pequeña para contener la enorme concurrencia, entre la que se encontraban distinguidas damas de la sociedad fluminense.

Se aproxima la terminación del mandato presidencial del señor Riesco, en Chile, y ya empiezan á aparecer los candidatos á reemplazarle en el elevado cargo.

Nuestro corresponsal nos envía los retratos de los señores senadores Reyes, Barros Luco y Lazcano, candidatos que con más probabilidades cuentan para alcanzar la primera magistratura del vecino país.



Río Janeiro.—Sesión solemne realizada en el teatro Lírico en honor del doctor Lauro Sodré

CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE CHILE EN EL PRÓXIMO PERÍODO



D. Vicente Reyes

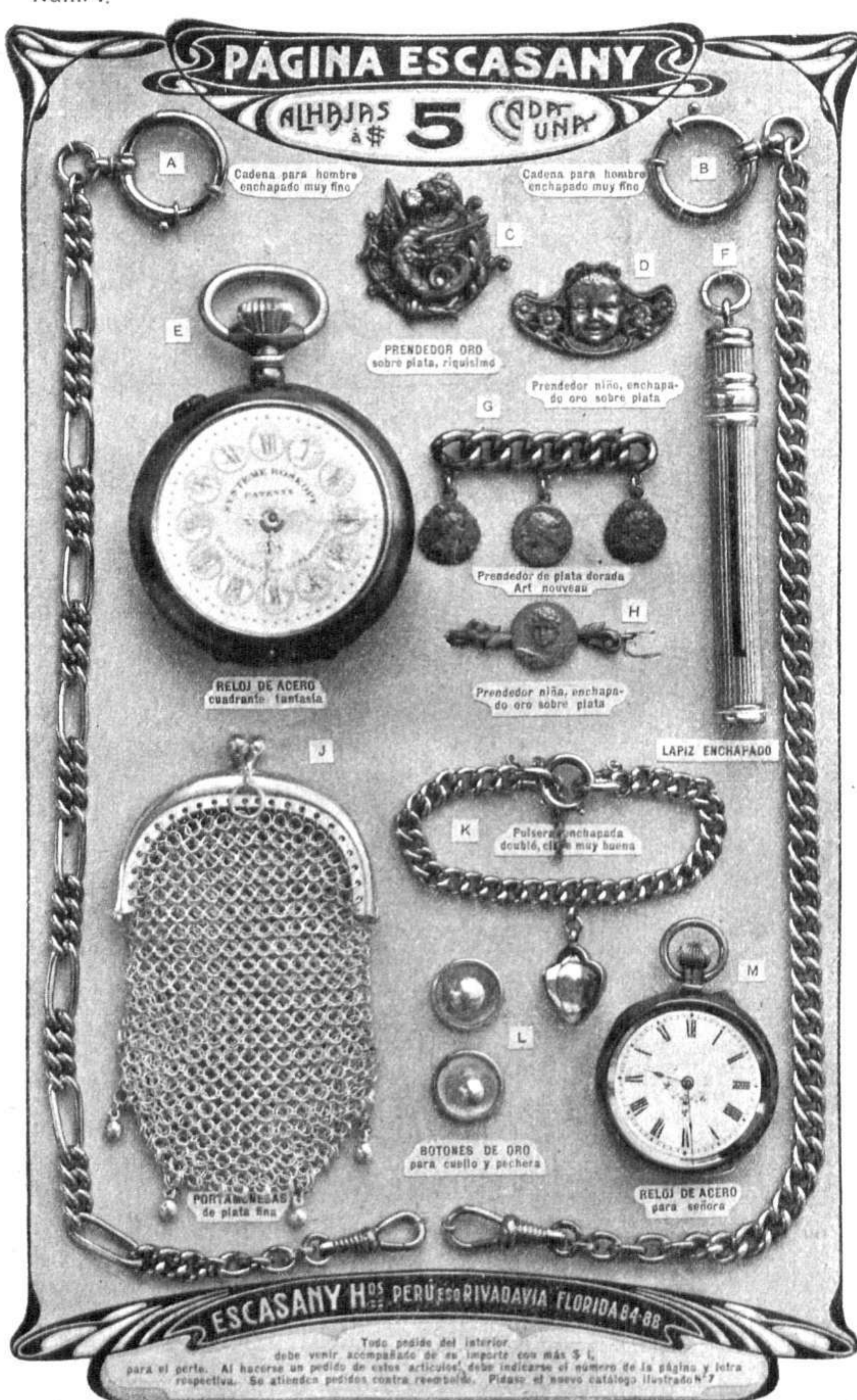


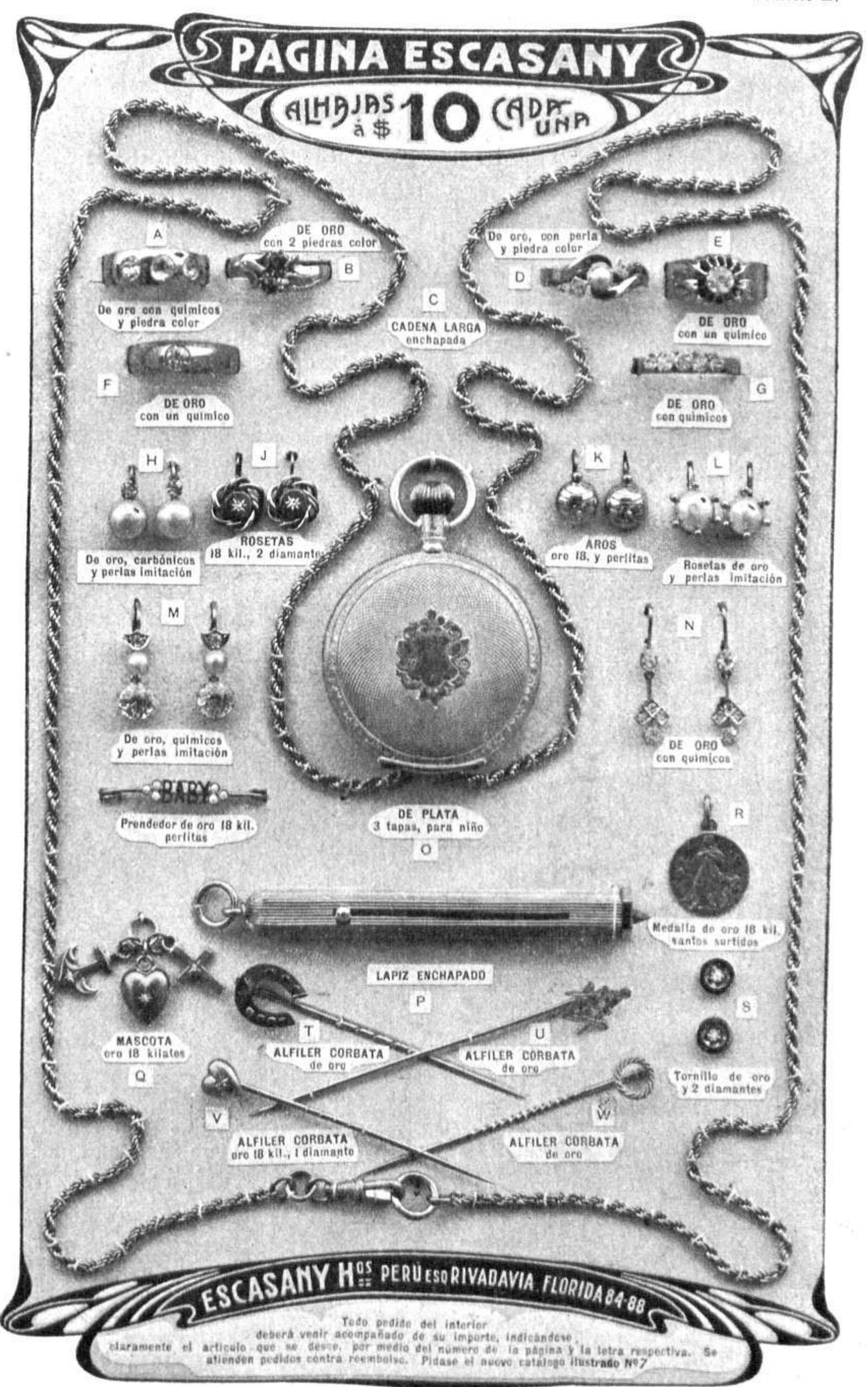
D. Ramón Barros Luco

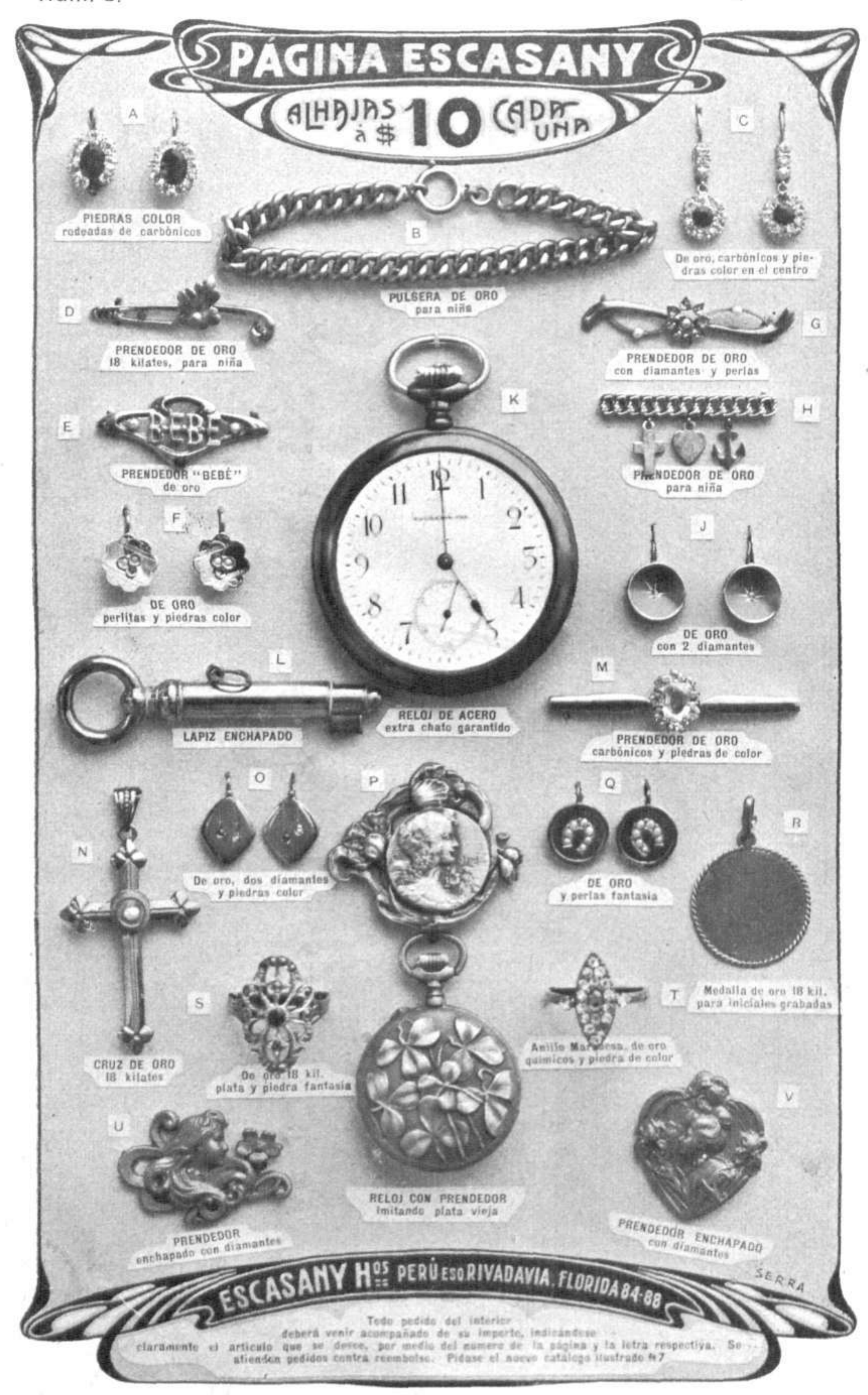


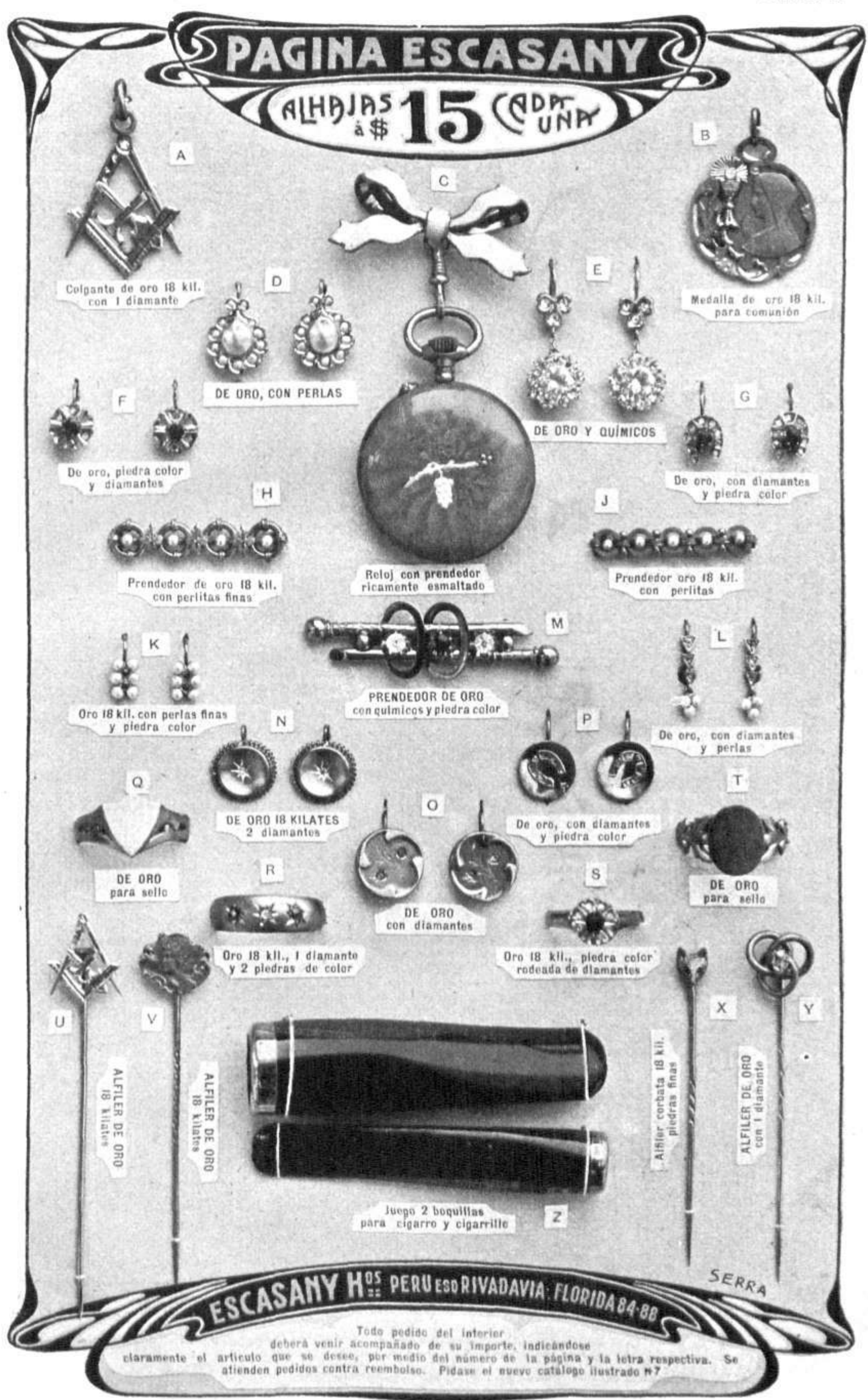
D. Fernando Lazcano

Fot. nuestros corresponsales Abad y Téllez.


PÁGINA ESCASANY
ALHAJAS á $ 5 CADA UNA
A
Cadena para hombre enchapado muy fino
B
Cadena para hombre enchapado muy fino
C
PRENDEDOR ORO sobre plata, riquisimo
D
Prendedor niño, enchapado oro sobre plata
E
RELOJ DE ACERO cuadrante fantasía
F
LAPIZ ENCHAPADO
G
Prendedor de plata dorada Art nouveau
H
Prendedor niña, enchapado oro sobre plata
J
PORTAMONEDAS de plata fina
K
Pulsera enchapada
doublé, muy buena
L
BOTONES DE ORO para cuello y pechera
M
RELOJ DE ACERO para señora
ESCASANY Hnos. PERÚ esq. RIVADAVIA FLORIDA 84-88
Todo pedido del interior debe venir acompañado de su importe con más $ 1, para el porte. Al hacerse un pedido de estos artículos, debe indicarse el número de la página y letra respectiva. Se atienden pedidos contra reembolso. Pídase el nuevo catálogo ilustrado N° 7


PÁGINA ESCASANY
ALHAJAS á $ 10 CADA UNA
A
DE ORO con 2 piedras color
B
De oro, con perla y piedra color
D
E
De oro con quimicos y piedra color
C
CADENA LARGA enchapada
DE ORO con un quimico
F
DE ORO con un quimico
G
DE ORO con quimicos
H
J
K
L
De oro, carbónicos y perlas imitación
ROSETAS 18 kil., 2 diamantes
AROS oro 18, y perlitas
Rosetas de oro y perlas imitación
M
N
De oro, quimicos y perlas imitación
DE ORO con quimicos
BABY
Prendedor de oro 18 kil. perlitas
DE PLATA 3 tapas, para niño
O
R
Medalla de oro 18 kil. santos surtidos
LAPIZ ENCHAPADO
P
S
MASCOTA oro 18 kilates
Q
T
ALFILER CORBATA de oro
U
ALFILER CORBATA de oro
Tornillo de oro y 2 diamantes
V
W
ALFILER CORBATA oro 18 kil., 1 diamante
ALFILER CORBATA de oro
ESCASANY Hos PERÚ ESQ RIVADAVIA FLORIDA 84-88
Todo pedido del interior deberá venir acompañado de su importe, indicándose claramente el articulo que se desee, por medio del número de la página y la letra respectiva. Se atienden pedidos contra reembolso. Pidase el nuevo catálogo ilustrado Nº7


PÁGINA ESCASANY
ALHAJAS á $ 10 CADA UNA
A
PIEDRAS COLOR
rodeadas de carbónicos
B
PULSERA DE ORO
para niña
C
De oro, carbónicos y piedras color en el centro
D
PRENDEDOR DE ORO
18 kilates, para niña
G
PRENDEDOR DE ORO
con diamantes y perlas
E
PRENDEDOR "BEBÉ"
de oro
K
H
PRENDEDOR DE ORO
para niña
F
DE ORO
perlitas y piedras color
J
DE ORO
con 2 diamantes
L
LAPIZ ENCHAPADO
RELOJ DE ACERO
extra chato garantido
M
PRENDEDOR DE ORO
carbónicos y piedras de color
N
CRUZ DE ORO
18 kilates
O
De oro, dos diamantes
y piedras color
P
Q
DE ORO
y perlas fantasia
R
Medalla de oro 18 kil.
para iniciales grabadas
S
De oro 18 kil.
plata y piedra fantasia
T
Anillo Mar esa, de oro
químicos y piedra de color
U
PRENDEDOR
enchapado con diamantes
RELOJ CON PRENDEDOR
imitando plata vieja
V
PRENDEDOR ENCHAPADO
con diamantes
SERRA
ESCASANY Hos PERÚ ESQ. RIVADAVIA, FLORIDA 84-88
Todo pedido del interior
deberá venir acompañado de su importe, indicándose
claramente el artículo que se desee, por medio del número de la página y la letra respectiva. Se
atienden pedidos contra reembolso. Pídase el nuevo catálogo ilustrado Nº 7


PAGINA ESCASANY
ALHAJAS á $ 15 CADA UNA
A
Colgante de oro 18 kil. con 1 diamante
B
Medalla de oro 18 kil. para comunión
C
Reloj con prendedor ricamente esmaltado
D
DE ORO, CON PERLAS
E
DE ORO Y QUÍMICOS
F
De oro, piedra color y diamantes
G
De oro, con diamantes y piedra color
H
Prendedor de oro 18 kil. con perlitas finas
J
Prendedor oro 18 kil. con perlitas
K
Oro 18 kil. con perlas finas y piedra color
L
De oro, con diamantes y perlas
M
PRENDEDOR DE ORO con químicos y piedra color
N
DE ORO 18 KILATES 2 diamantes
O
DE ORO con diamantes
P
De oro, con diamantes y piedra color
Q
DE ORO para sello
R
Oro 18 kil., 1 diamante y 2 piedras de color
S
Oro 18 kil., piedra color rodeada de diamantes
T
DE ORO para sello
U
ALFILER DE ORO 18 kilates
V
ALFILER DE ORO 18 kilates
X
Alfiler corbata 18 kil. piedras finas
Y
ALFILER DE ORO con 1 diamante
Z
Juego 2 boquillas para cigarro y cigarrillo
SERRA
ESCASANY H.os PERU ESQ RIVADAVIA: FLORIDA 84-88
Todo pedido del interior deberá venir acompañado de su importe, indicándose claramente el artículo que se desee, por medio del número de la página y la letra respectiva. Se atienden pedidos contra reembolso. Pídase el nuevo catálogo ilustrado N.º 7

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

"PREVISIÓN POPULAR"

Sus propias necesidades de la vida constituirán su patrimonio.

Compañía de Seguros de Vida y Pensiones Vitalicias Gratuitas

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional por decreto Marzo 31 de 1905

SAN MARTÍN, 42 (altos)



Modo de formarse un capital —sin ahorro ni desembolso—

La PREVISIÓN POPULAR regalará á usted una medalla con la cual puede solicitar **VALES** en las principales casas de comercio, los que le servirán para aplicarlos á:

Un seguro de vida; cuyo capital podrá constituirlo con los **VALES** adquiridos gratuitamente. En caso de fallecimiento antes del término de la póliza, su cesionario ó herederos recibirán el (20 %) **veinte por ciento en efectivo** del capital que haya acumulado en **VALES**.

Pensiones vitalicias: con los mismos **VALES**, puede también tomarse una ó más pensiones, á 10, 15, ó 20 años respectivamente, con las que asegurará durante su vida el bienestar de su familia.

Caja de ahorros: puede igualmente optarse por depositar los **VALES** adquiridos al 6 % de interés anual.

Conversión: no teniendo conveniencia en depositar los **VALES**, en ninguno de los medios indicados, la Compañía, también los convierte, convencionalmente á efectivo.

Para conseguir nuestros vales: sírvase solicitar en nuestras oficinas, la última nómina de las casas de comercio proveedoras, á las que podrá dirigirse á efectuar sus compras y que sin alteración de precio, se los entregarán por igual valor al gasto que haya hecho.

A los asociados de la Campaña. Como los subscriptores de la campaña, conseguirán nuestros vales con alguna dificultad, por carecer momentáneamente de agencias en el interior, la Compañía aceptará para atender los servicios en el Seguro de Vida ó Pensión Vitalicia, el 5 % en efectivo por cada 100 $ en vales, de la cantidad que pudiera faltarles, los que podrán mandarse en estampillas ó bonos postales

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA



Importante. La Compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona que no sea asociado, de cualquier edad y sexo, y por **una vez solamente**, y sirve para emplearlo como lo disponga el interesado.

Téngase en cuenta que, tanto para empezar como para continuar los servicios subsiguientes, tendrá que hacer uso de nuestros vales. Pidan nuestros prospectos, lista de proveedores y la medalla.

LOCAL PROVISORIO: San Martín, 42 (altos)

LOCAL Á OCUPAR PRÓXIMAMENTE: Avenida de Mayo, 1170



LA SALUD se cimenta durante los primeros años de la vida dándole al organismo robustez, fuerzas y energías.

EL EXTRACTO de PABST

(El mejor tónico)

hace vigorosas aun á las personas más débiles y evita innumerables enfermedades á los adolescentes de constitución delicada.

Se vende en Farmacias y Almaçenes

LOS PECADOS CAPITALES



Dib. de Melina.

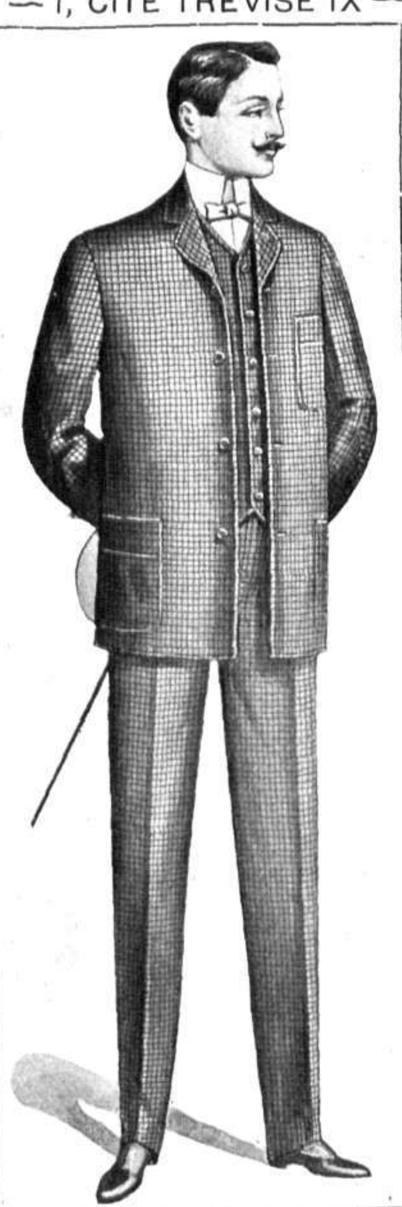
GATH & CHAVES

Bs. AIRES — Bmé MITRE 569 — FLORIDA 107-27

Casa de compras en París
— 1, CITÉ TREVISE IX —



SUCURSALES. — ROSARIO (Santa Fe): calle Córdoba, 1020— LA PLATA: calle 7, N. 733—CÓRDOBA: calle San Martín, 25 al 31—PARANÁ: calle 25 de Mayo, 56 (al lado del correo)—BAHÍA BLANCA: Alsina y San Martín—MERCEDES (Buenos Aires): calle 20 esquina 25.



VERANO 1905-6

Confecciones para hombre

Saco y pantalón franela color $ 29, 24, 21 y **18.—**
Saco y pantalón franela blanca....... $ **25.50**
Saco y pantalón brin de color, $ 16, 14 y **7.80**
Trajes brin color.......................... $ **19.—**
Trajes completos casimir fantasía, gustos alta novedad, $ 52, 48, 42, 38, 33 y............. $ **29.50**
Trajes casimir negros, $ 52, 48, 42, 38 y . » **29.50**
Sacos hilo blanco $ 16 y.................. » **12.50**
Sacos Soudan blanco.......................... » **5.90**
Sacos brin Kaky.............................. » **5.90**
Blusas brin color..... .... » **6.—**
Blusas brin Kaky............................ » **5.90**
Sacos lustrina, negra, $ 11.50, 10.50 y.. » **7.50**
Sacos lustrina, color, $ 12, 11.50, 10.50, 9.50 » **7.50**
Trajes brin color, hilo fino............. » **29.50**
Bombachas para campo, $ 6 y.......... » **5.50**
Pantalones casimir color, $ 15, 12, 10 y... » **8.50**
Pantalones franela color, $ 12 y....... » **8.—**
Pantalones franela blanca .... » **11.—**
Pantalones brin......................... » **5.50**
Pantalones Kaky........... .... » **5.20**
Pantalones Soudan........................ » **4.90**
Pantalones hilo blanco............. .... » **7.80**
Guardapolvos algodón.................. » **6.90**
Guardapolvos brin hilo................. » **8.50**
Guardapolvos seda cruda.............. » **16.50**
Chalecos blancos y color, $ 5.50 y........ » **4.50**
Chalecos fantasía alta novedad............ » **8.—**
Sacos de seda cruda......................... » **11.—**
Robes de chambre fantasía, $ 10.50 y... » **7.50**
Blusas y pantalones dril azul para mecánicos á .... $ **4.90**
Trajes smoking... .... » **65.—**
Sacos franela color, $ 14.50 y............... » **12.50**
Blusas turista, brin Kaky.............. » **10.—**
Pantalones soudan para foot-ball....... » **3.50**

PIDAN nuestro nuevo **GRAN CATÁLOGO GENERAL** Se remite gratis y franco de porte á quien lo solicite.

Importante Nuestra casa es la única que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: «Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, **podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado más los gastos de flete originados.»**



626, CUYO, 630 - **LUIS DUFAUR** - BUENOS AIRES

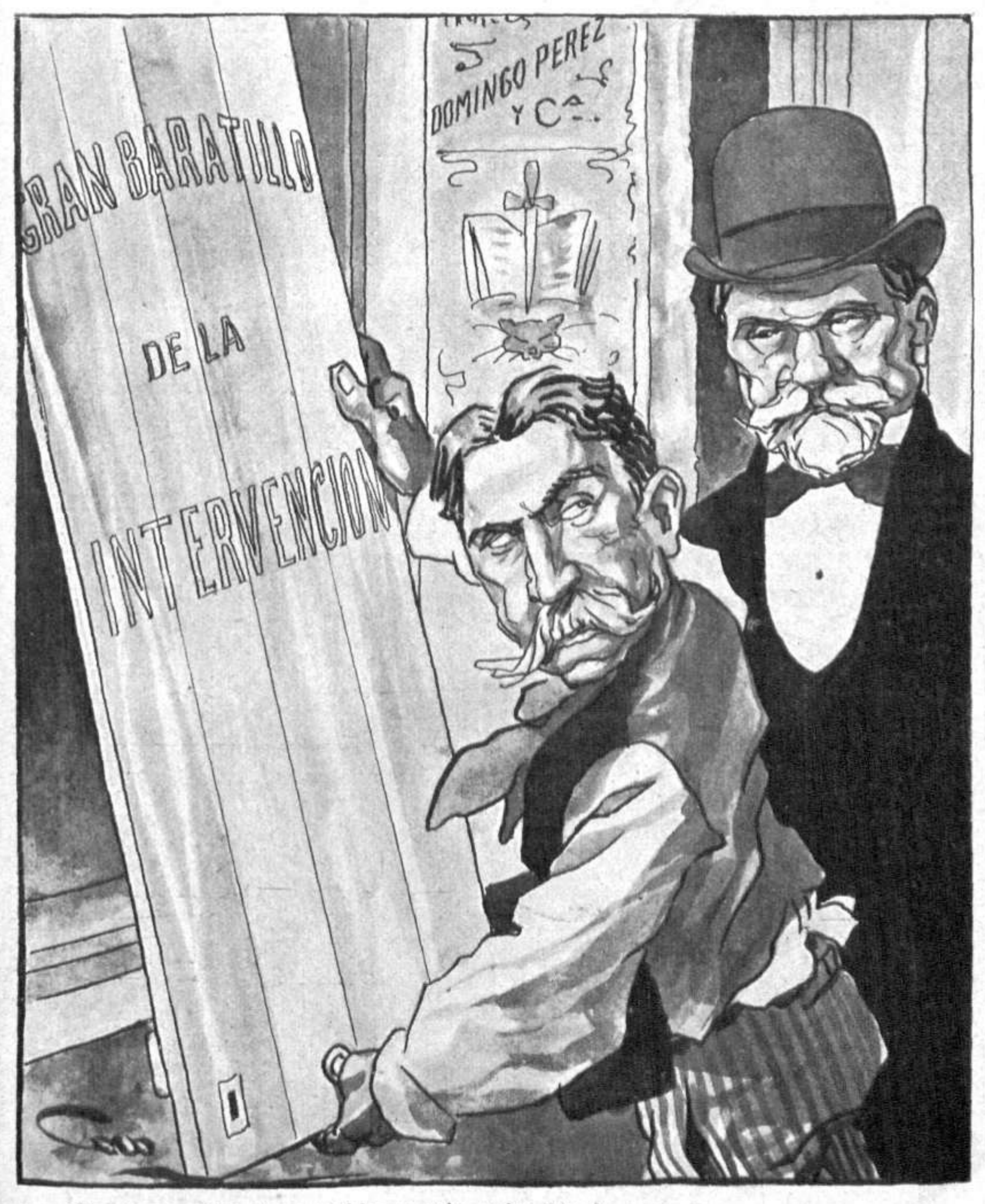
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ FUNDADOR | CARLOS CORREA LUNA DIRECTOR | JOSÉ M. CAO DIBUJANTE

AÑO VIII | BUENOS AIRES, 2 DE DICIEMBRE DE 1905 | N.° 374

Se cerró el boliche



—¿Pero tampoco hoy piensa usté hacer nada, amigo Pérez?
—¡Imposible! El gobierno ha dictado una ley, según la cual debemos descansar todos los Domingos.

Dib. de Cao.

sinfonía

Tiene Simona Etchichurro,
un hijo, si bien discurro,
de su esposo, Anselmo Paz,
que cree un sabio en agraz
y es el más solemne burro.
Si, con rigor que me explico
reprueba un maestro al chico,
dice ella, al ver tal perfidia,
que el maestro es el borrico
y que lo hace de... ¡envidia!
Ella cree, y lo pregona
que su vástago Sempronio
llegará, si lo ambiciona,
á ministro, y ¡qué demonio!
puede que acierte Simona.
¿Cómo han de extrañar las gentes
verle en puestos eminentes,
aunque no peque de listo,
si en las edades presentes
peores cosas se han visto?
En lugar de ir á la escuela,
persigue á alguna chicuela,
lo que es, á sus años, lógico
ó se va al Jardín Zoológico
á ver á su parentela.
Simona, según sospecho,
quiere que honre con provecho
el foro, y yo, descreído
dudo que estudie Derecho,
quien siempre anduvo torcido.
Anoche fuíme á su casa,
pues, malamente lo pasa



quien no sale y se arrincona,
y me recibió Simona
con alegría no escasa.
—¡Y Sempronio?—pregunté.
—Estudiando le dejé;
mañana está, según creo,
de "esámenes" y deseo
que antes le "esamine" usté,
ya que vino, y si mi antojo
no ha de causarle molestia,
pues, á riesgo, de mi enojo,
me confesó con modestia
que está en historia algo flojo.
Me fuí á una pieza interior,
¿quién en mi caso, no va?
y hallé al futuro "dotor",
como dice su mamá,
roncando á más y mejor.
Le desperté sin reparo
y, de preámbulos avaro,
empecé con voz tranquila:
—¿Qué me cuenta usted de Atila?
Puso un gesto un poco raro,
mas no tardó en responder:
—Nada he podido saber,
pues, después de darnos guerra,
se marchó tras de una perra
y no le hemos vuelto á ver.
—¡Quién? ¡Atila? ¡Otra te pego!
fíjese bien, se lo ruego
—¡Atila! "¡el bull-dog!"...
—¡Ya escampa!
—De su ingratitud reniego.
—Y yo, pensé, de tu estampa.

Y aunque juzgué desvarío,
al ver mi calma en un tris
seguí, seguí á pesar mío:
—¿Qué sabe usted de Darío?
—Que está muy bueno en París.
—¿Y de... Bruto?... ¡Acabe ya!
registre bien su memoria...
¿Sabe usted quién es?
—¡Papá!
Así, al menos, mi mamá
le llama...
—¡Basta de historia!
Volví á la sala al instante
y al mirar en mi semblante
retratada la aflicción,
dijo Simona, anhelante:
—¿No ha sabido la "lesión"?
—El chico no sabe nada;
ni conoce á... Bruto.
—¿Y qué?
exclamó muy colorada;
¡algún chisme de la criada,
que llegó á oídos de usté!
Su conducta es irrisoria
y no le envidio la gloria;
¡le pido por darle alientos,
que le "esamine" de historia
y le "esamina" de cuentos!

Casimiro PRIETO.

Dib. de Castro Rivera.

CASTRO RIVERA

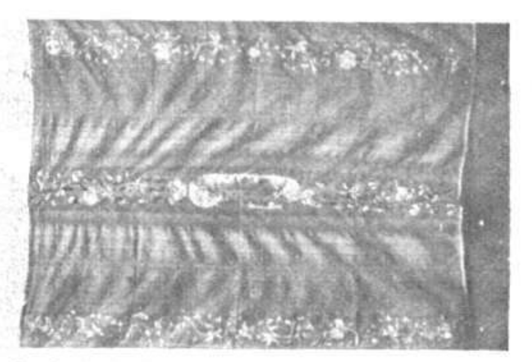
Exposición británico-argentina


Sillón de 1674, expuesto por el señor Boadle

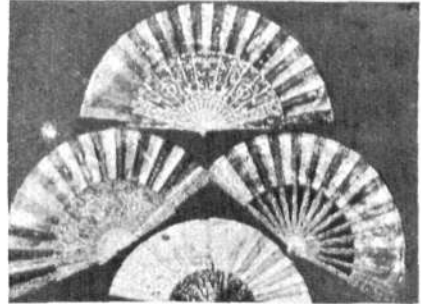

El Prince George's Hall durante el acto inaugural


Uniforme del almirante Brown


Sección de objetos pertenecientes á las primeras familias inglesas

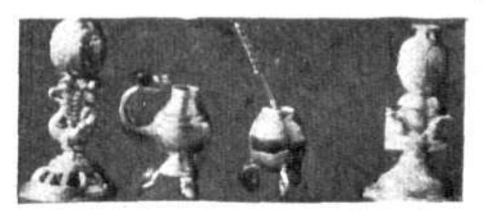

Poncho de vicuña bordado por Manuelita Rosas y regalado al doctor Dick


Mesa perteneciente á la Sra. Elena Gowland de Hoevel—1820


Abanicos antiguos expuestos por la Sra. Pilar Guido de Isla, familia de Hue y Sr. Fernández Blanco


Objetos de plata, antiquísimos, expuestos por la Sra. de Guerrico y Sr. Fernández Blanco.


Cómoda «Sheraton» del siglo XVIII que perteneció al Sr. J. Bevan, tío del Dr. Pellegrini.


Colección de mates, de las primeras familias británicas


Cuchillo de D. Diego Britian y que usó Urquiza


Pantalla mandada hacer en China en 1859 por D. Agustín Lathan.

El 25 de noviembre próximo pasado se inauguró en el Prince George's Hall, la exposición británico-argentina, que es la primera de esta índole realizada en Buenos Aires. Ella demuestra la poderosa y eficaz influencia con que los ingleses han cooperado siempre al progreso de la República Argentina.

Entre las muchas curiosidades que se exhiben figuran: un poncho bordado por Manuelita Rozas para el doctor Dick, el uniforme del almirante Brown, un cuchillo que usó Urquiza, etc.

A la inauguración concurrieron el ministro doctor Carlos Rodríguez Larreta, el encargado de negocios del Reino Unido, Mr. Harford, el cónsul Mr. Carnegie Ross, el director de la Exposición señor Heriberto Gibson y otras personalidades. Durante las noches sucesivas la concurrencia fué también numerosa, especialmente el martes, en que el doctor Pellegrini leyó su notable trabajo, estudiando con gran acierto la acción de los hijos de Albión en nuestra república y la influencia de Inglaterra en la emancipación americana. Desde las primeras frases el doctor Pellegrini se captó la atención del auditorio, siendo muy aplaudido.



El doctor Pellegrini leyendo su conferencia

Fot. de Caras y Caretas.

Conferencia con proyecciones luminosas



El conferenciante: —«...les vemos ya víctimas de alarmas y temores, viviendo sobre las armas... pues hoy solo existen los fantasmas que crea su conciencia intranquila»...

Roseti perplejo



—La ley prohibe la fabricación de sebo en domingo ¡Es un contrasentido! se obliga á descansar y se prohibe «hacer sebo»!



Los grandes mendigos

UNA *aurora de oro alumbró el gran día*

La bandera de la patria, símbolo de glorias, descolorida y rota flameaba en las astas de los edificios públicos.

A la usanza antigua, saludaron al sol alegre del aniversario, al sol más bello que haya visto la América del Sur, 21 cañonazos, repique de campanas y endiablado concierto de tambores y clarines.

El pueblo, la gran masa humana, evocaba recuerdos ilustres que ha oído referir ó ha aprendido en algún mal texto de instrucción primaria y los niños de las escuelas, al pie de las estatuas, repetían con entonación siempre igual, siempre monótona y cansada, prosa y poesía vaciadas en molde anticuado de frases hechas.

A las tres de la tarde la masa humana, filón rico é inagotable de los explotadores políticos, recorría la ciudad en manifestación cívica. De sus filas salían oradores improvisados que con brusca altivez entonaban himnos de libertad, de justicia y amor para todos los hombres de la tierra.

A la misma hora, á inmediaciones de la ciudad, bajo los ceibos robustos y umbrosos coronados de flores rojas, en medio de una naturaleza hermosa, exuberante y deformada con adornos artísticos y valiosos, se sentaban alrededor de una elegante y grande mesa, correctos caballeros y vistosas señoras y señoritas invitadas por la autoridad local para celebrar con un *lunch* el aniversario de épicas hazañas.

Al estampido del champagne, alegre como sonora carcajada, se oyó una voz que dijo:—¿Cuál es el asiento reservado para mí?

Todas las miradas convergieron al sitio donde sonó la voz, y al descubrir en él á un anciano andrajoso, gritaron los comensales:—¡Afuera el mendigo!

—Caballeros, calmaos; señoras no os inquietéis,—dijo tranquilamente el anciano de cabellera blanca.

—¡Salid de aquí!

—Me echais porque soy de los vuestros...

—¡Eh!...

—Una bala me rompió el brazo en Curupaytí, me lo amputaron en el hospital de sangre, sobre el mismo campo de combate y claro, desde entonces no puedo trabajar y ando de puerta en puerta implorando la caridad pública, pidiendo un pedazo de pan, porque la patria solo me dió esta medalla...

—¿Y qué?—dijo el anfitrión.

—Que esta medalla es reliquia de valor, ganada con sangre y no como la que ostenta S. S. obtenida por el favoritismo y la influencia.

—¡Ah!...

—Yo soy mendigo, pero mendigo de pan; no como aquel cortesano que va desempolvando las antesalas de los poderosos, pidiendo limosna de altos empleos y lucrativas posiciones á costa de su honra.

—¡Insolente!

—¿Y me lo decís vos, á quien he visto recorrer de puerta en puerta mendigando sufragios para avocaros la representación del pueblo?

—Esto no puede ser...

—Aquellos, albaceas de menores que están muriendo de hambre y de frío como yo, mendigan el talento del abogado y la sentencia del juez para obtener el despojo de los bienes de esos desdichados. Todos ahora mismo vais mendigando el elogio de ese periodista que á la vez mendiga vuestro aplauso.

—¿Y yo?—dijo el artista irguiéndose altivo.

—Vos... vos también sois un mendigo de gloria y de honores.

—¡Qué insolencia!

—Y eso lo dice tan angelical señorita, á quien yo creía con un corazón de mazapán.

—¡Qué audacia! Esto no se puede soportar; ¡que lo echen!—repiten varias voces de mujer.

—Que me echen, bella niña que vais por las calles mendigando miradas; que vais á la iglesia á mendigar en el altar de Santa Rita un marido, aun cuando sea bobo. Que me echen, señora adusta que calentais los ladrillos del templo pidiendo á Dios perdón para vuestras culpas. Que me echen, pero os emplazo á recibir la limosna en los palacios, en las casas de las personalidades, en los clubs electorales, en el templo, en la casa de justicia y las puertas de la gloria...

....

El día estaba alegre, alegre como endecha de ave apasionada y las banderas viejas y descoloridas flameaban en las astas de los edificios públicos, mientras la masa humana recorría la ciudad haciéndola retumbar con un grito prepotente de libertad cuyo eco iba á morir bajo los ceibos avergonzados, entre el choque de las copas de Bohemia.

ARTURO MENDOZA.

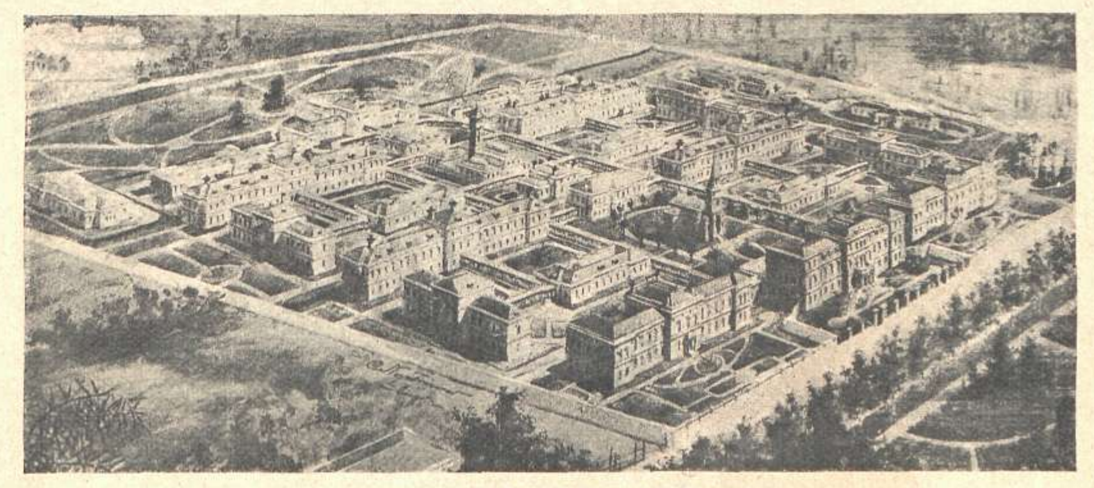
Dib. de Giménez.

PEDRO A. ECHAGÜE y G. GARCÍA VIEYRA, por CAO



Echagüe —¿Me serás fiel? ¿Me seguirás amando?
García Vieyra —No lo debes dudar.
A todos esos que me están mirando,
les puedes preguntar.

El Hospicio de Alienadas.—La renuncia del doctor Piñero

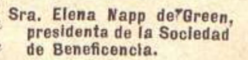


Plano general del Hospicio Nacional de Alienadas



Doctor Antonio F. Piñero

Talleres en el pabellón Griessinger.

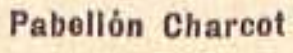


Sra. Elena Napp de Green, presidenta de la Sociedad de Beneficencia.

Ha sido tema de comentarios variadísimos lo ocurrido últimamente en el Hospicio Nacional de Alienadas, con motivo del conflicto provocado entre la Sociedad de Beneficencia y el doctor Antonio F. Piñero. Este, que hasta hace poco era director del Hospicio, publicó en "La Nación" un artículo sosteniendo que la beneficencia pública á cargo de señoras, constituía un anacronismo, doblemente perjudicial para el orden administrativo y para el orden social.

Estando el Hospicio subordinado á la Sociedad de Beneficencia, las distinguidas damas se sintieron heridas en su amor propio, y creyeron ver un desacato en la actitud del director. En consecuencia pensaron pedirle la renuncia del cargo. El aludido, que por respeto á las damas estaba inhabilitado para promover debate sobre la cuestión que motivó el conflicto, tuvo una actitud caballeresca y anticipó su renuncia, que le fué aceptada. Es de lamentar la separación del doctor Piñero, á cuya actividad é inteligencia se deben los actuales progresos del Hospicio, al frente del cual se hallaba desde 1889.





Pabellón Charcot



Pabellón Griessinger. Vista del fondo

Fot. de Caras y Caretas.

Un regenerado



Por tercera vez el poeta había tropezado en la calle con aquel pobre muchacho de aspecto claudicante, cubierto de andrajos mal olientes. Por tercera vez había sentido en su presencia el mismo pesar, la misma lástima, idéntica angustia.

Ese día no pudo resistir á la tentación de interrogarle. Su juventud y su desgracia, amalgama de sombra y luz, le atraían, poderosa, irresistiblemente. ¡Oh, cómo sentía latir en su pecho el amor al hermano caído! ¡Qué cantidad de dulzura la que rebosaba en su alma al pensar en aquel dolor lancinante, agobiador y terrible, presentido al través de la mirada triste y mortecina del mendigo!

Sí, estaba resuelto; él le hablaría haciendo deslizar en sus oídos las suaves palabras que la caridad, ese ángel bueno, le dictara. Y ¿por qué no? lo levantaría de la charca mostrándole el buen camino con índice seguro. Sería la suya obra de regeneración digna de Cristo mismo. ¡A la acción, pues!

No opuso el mendigo obstáculo serio para la realización de tales fines. Claro está que él trabajaría, que haría lo posible por obtener el sustento propio.—¿Querían ayudarlo? Bueno. Consentía en ello. Sería hombre de bien... — por su parte no había inconveniente...

Lo que extrañaba y conturbaba un tanto al poeta era esa falta de entusiasmo, ese gesto casi indiferente, rayano en frialdad, con que el joven mendigo acogía la solicitud de sus ofrecimientos.

Es cierto que él aceptaba todo, la protección inmediata, cariñosa, casi impulsiva con que se le obsequiaba; pero lo hacía con un dejo tal de resignación, de abandono íntimo, de desesperanza profunda, que el poeta se sintió herido en sus sentimientos y vaciló un instante presa del estupor.

—¡Cómo! se decía. ¿De qué pasta está formado este hombre único que así, pasivamente, rechaza su redención? Porque para él era un rechazo aquella actitud extraña en la que un fino y experimentado observador hubiera entrevisto una convicción profunda de lo irreparable.

II

Dilucidado el punto, el poeta guió al mendigo hasta el camaranchón con ínfulas de "restaurant" donde solía almorzar y en donde gozaba de crédito y, más que todo, de estima y admiración. Un verdadero "caso", como él decía.

Juan, su gran amigo, — pensión completa en el "restaurant", — observaba desde la puerta. Al divisarle tuvo un gesto de asombro cambiado en breve por otro de entusiasmo y simpatía al conocer el acto y la intención del poeta con y hacia su protegido.

— ¿Te das cuenta?

— ¡De todo!

— ¿Me ayudarás en la obra?

— ¡Con el alma entera!

— ¡A la obra entonces!

Y, palpitantes de emoción, condujeron al miserable al fondo de la casa.

—

Hubo que bañarle. Solo, el joven mendigo no podía con sus lacras. El maestro, en la escena bíblica de la última cena lavando los pies á sus discípulos, resultaba empequeñecido ante la figura de aquellos dos valientes y abnegados seres de caridad y de ternura despojando de sus podres á aque ángel de estercolero.

— ¡Dame el jabón!

— ¡Levántale ese brazo!

— ¡Restrega esa pierna!

— Ahora la cabeza.

— Abre el bitoque. Otra vez. Agua... agua... más agua... más...

— ¿Tienes un cepillo en tu cuarto?

— Espera...

En tanto el joven mendigo, allí, en medio del baño, permanecía ciego, mudo, impasible, como estático, diríase sin movimiento, agotadas las fuerzas en los resortes de su organismo, tal un muñeco en una fiesta de muchachos locos...

— Toma y refriega fuerte.

— ¿Sabes una cosa?

— Di.

— Para esto no basta el agua... ¡Pobre cabeza!

Los dos amigos se miraron expresivamente.

Y Juan salió de nuevo y con más premura en busca de la botella del kerosene...

Esa tarde, ya aseado y vestido, el mendigo fué comensal en la mesa del poeta. Contó una historia triste y comió poco.

III

Gracias á la decisiva influencia de sus benefactores al poco tiempo el joven mendigo prestaba en el hotel sus servicios de mozo de limpieza.

Trabajaba con tesón desde el amanecer hasta altas horas de la noche en que la casa cerraba sus puertas. Todos alababan la noble y regeneradora acción del poeta, pero nadie aun se había atrevido á interrogar al mendigo de ayer respecto á su opinión sobre aquella. Unos por consideración, por delicadeza; otros por indicaciones del mismo poeta á quien tanto deseaban complacer los clientes del hotelucho y, los más, porque la actitud del mozo no les daba pie ni entrada en su intimidad.

Y esa actitud desconcertadora había concluído por desesperar al poeta. ¡Jamás un rayo de júbilo en esos ojos! ¡Nunca una sonrisa en esos labios! ¡Siempre en el gesto la misma desesperanza! ¡Y ese silencio!... ¿Por qué?

Un día...

Reunido estaba el grupo de íntimos rodeando la mesa grande del comedor. Se charlaba vivazmente, terminado el almuerzo. El poeta, como siempre, era el alma de la reunión. De pronto, con sus útiles de limpieza bajo el brazo, apareció el muchacho recogido en las calles hacía ya horas.

Juan, su segundo protector, discreto hasta ese instante, sintióse dominado por un ímpetu de imprudencia. Le llamó y, á boca de jarro, le espetó tres preguntas seguidas que obtuvieron una sola respuesta.

— ¿Estás contento?

— ¿No podrás negar que te hemos transformado en un hombre?

— ¿Ni decir que la caridad es mala cosa?

La contestación del muchacho fué una evasiva.

— Sí, señor, **así será...**

Juan, visiblemente incomodado, miró al poeta. Este hizo un movimiento nervioso que el amigo interpretó como un deseo de saber la verdad, toda la verdad.

Entonces interpeló al muchacho con rudeza. Le dijo:

— ¡Pero, tú no eres un imbécil! ¡Habla, por Cristo! ¿Dudas de la caridad?

El muchacho se irguió todo entero y habló dejando caer las palabras, una á una, como si fuera sacándose del fondo de su ser un peso enorme — cuatro mil kilos de angustia — con el cual ya no pudiera.

— La caridad, dijo, sí, la caridad es una buena cosa... Por mí ha hecho lo que por nadie... ¡Y á mí me ha hecho sirviente!...

Y se alejó con todo el aire de un hombre que quisiera huir hasta de sí mismo.

En la mesa no reía nadie. El poeta estaba rojo de vergüenza.

Ahora, sólo ahora, sabía la verdad, toda la verdad...

ALBERTO GHIRALDO.

Dib. de Hohmann.

Enlaces y fiestas



Enlace Walker-González del Solar. Los novios y familias después de la ceremonia religiosa



Señorita María Haydée del Valle



Doctor Julio A. Rojas



En casa del señor Salgueiro. El juego de damas



Asilo de la sección 11.ª. Noche de kermesse

Selecta y numerosa concurrencia asistió al enlace de la señorita María Esther Walker con el señor Eduardo González del Solar. La ceremonia se realizó el lunes en la capilla del Carmen.

— El sábado fué bendecido el enlace de la señorita María Haydée del Valle con el doctor Julio A. Rojas, ambos pertenecientes á conocidas familias de nuestra sociedad. Actuaron como padrinos la señora Rósario Sosa de Rojas y el señor Amaro del Valle.

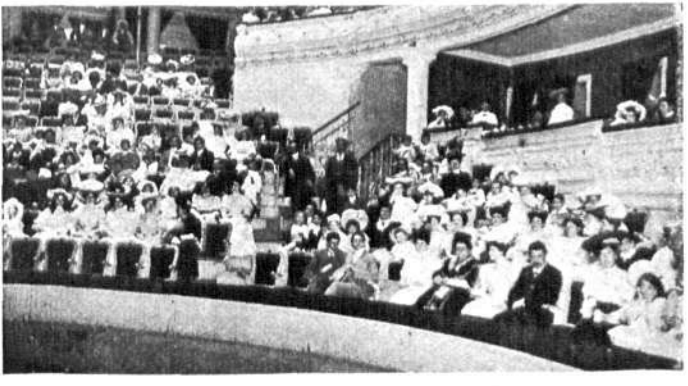
— *Una verdadera nota original ha sido el ''partido de damas''* organizado en su residencia por el señor Manuel Salgueiro. Las fichas comunes del conocido juego fueron representadas por distinguidas señoritas que con su gracia dieron doble encanto al torneo.

— Continúa siendo muy concurrida la kermesse de beneficencia organizada en favor del asilo para niños pobres de la sección 11a. El éxito del festival ha sido inmejorable.

Coliseo Argentino

Tuvo lugar el martes la matinée organizada á beneficio de las escuelas y talleres que sostiene la sociedad ''Madres Argentinas''. Asistió una concurrencia de distinguidas familias.

En el programa figuraron, entre otros, los siguientes interesantes números: ''Coliseo Pony orquesta'' por Frank Brown, el ''Juego del cazador'', y la pantomima acuática ''La caza del lobo'', cuyos cómicos pasajes fueron aplaudidos con entusiasmo.



Durante la matinée á beneficio de las «Madres Argentinas»



Fot. de Caras y Caretas.

Mentiras convencionales

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

REPUBLICA ARGENTINA  **TELEGRAFO DE LA NACION**

Telegrama N.º 0000

Señor D. Caras y Caretas

Sonsolauquén, Diciembre 1º de 1905

Por hacer importantes declaraciones fue agredido anoche por oposicion director "Combate" el que puso hecho conocimiento Dr Nasso. Sabemos de buena fuente que en la sesión ordinaria de ayer se trató jubilacion Don Benito Moreno de la Mota que está al frente de ésta Comisaría.

Incendio voraz destruyó ranchos. Inauguración alumbrado motivó suntuosa fiesta. Ha sido pedida la mano bellísima Señorita Rosa del Bueno por el distinguido Comerciante de ésta plaza señor Bebilágua. Llegó locomotora ferro-carril. Maní-Maní.

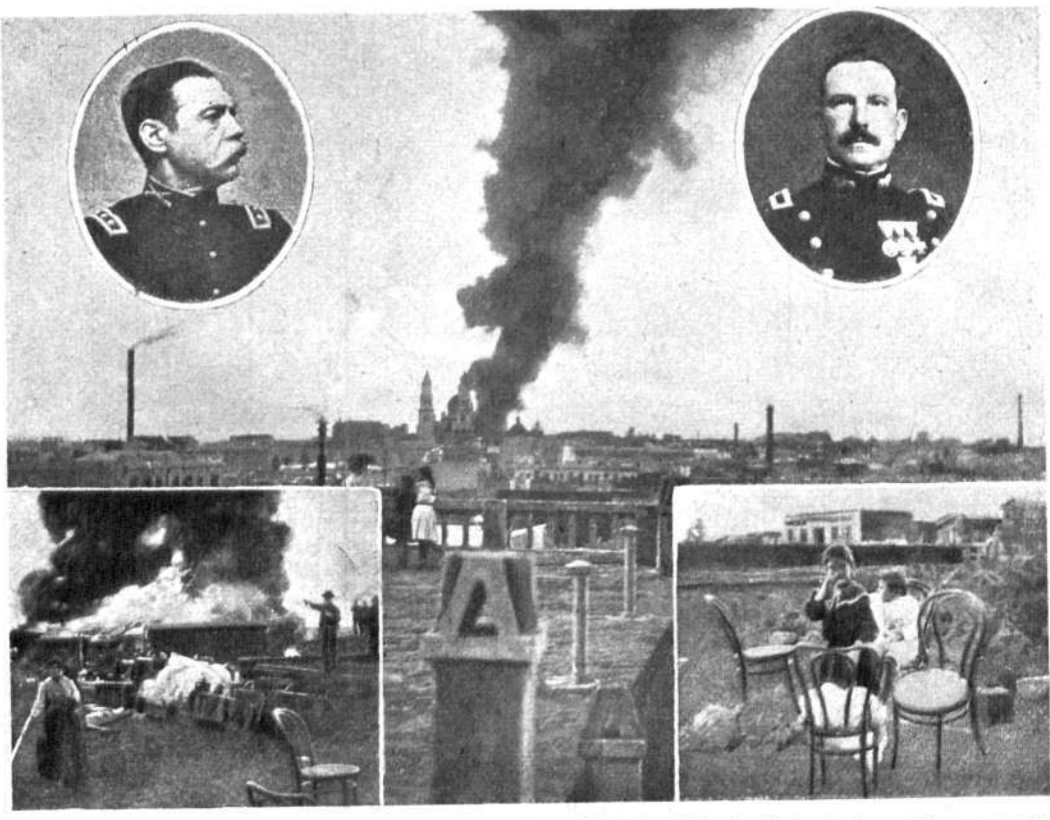
Corresponsal

Dib. de Giménez. *Texto de* JULIO CASTELLANOS.

El gran incendio del miércoles en la Barraca «Unión», depósito fiscal de inflamables

Coronel José M.ª Calaza

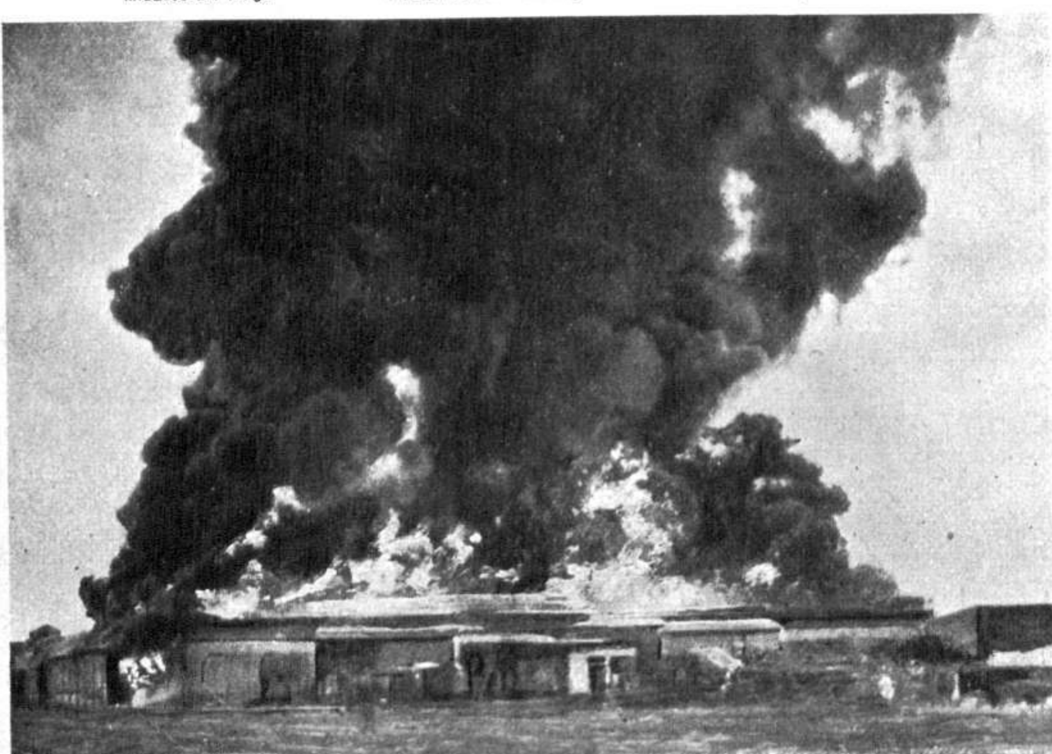
Comandante Luis Moroni



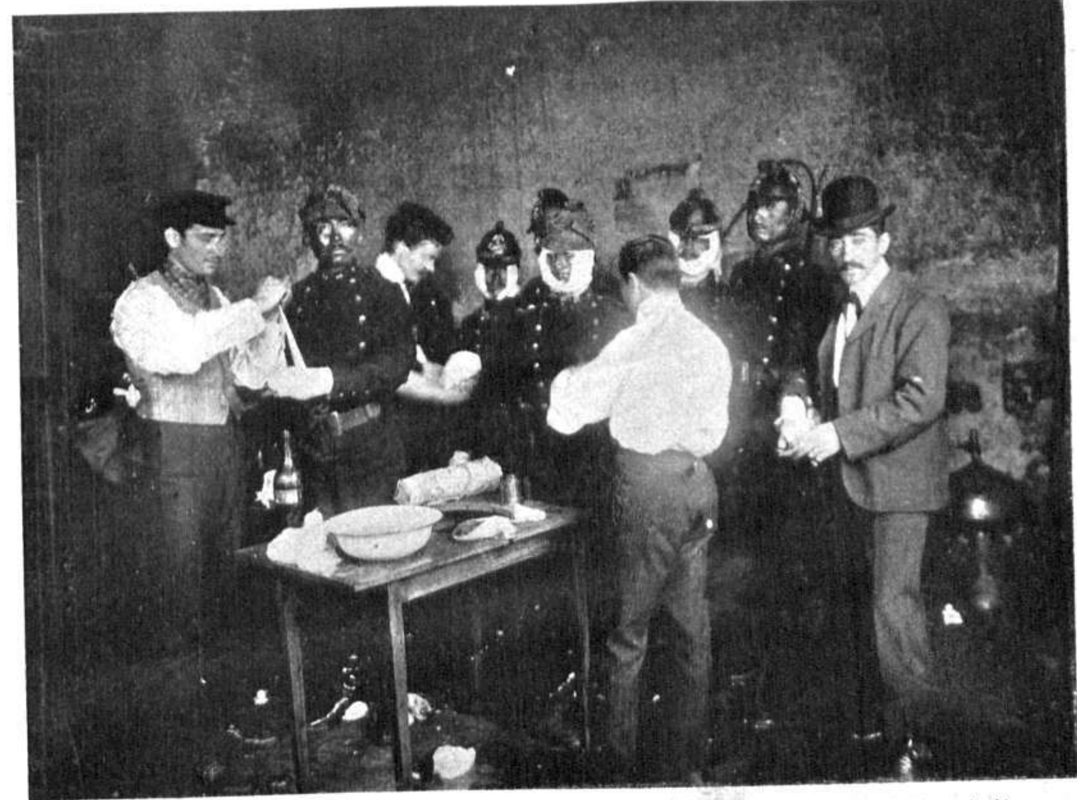
Ropas y muebles amontonados en las proximidades del fuego

La columna de humo vista desde la azotea de «Caras y Caretas»

Niños desalojados de las casillas amenazadas por el incendio

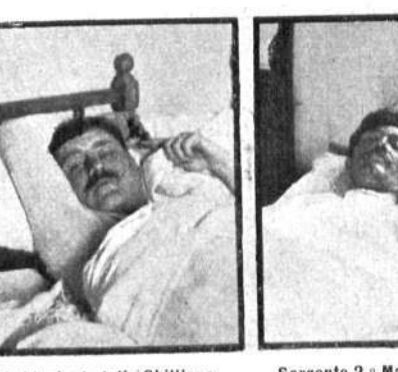


Colosal hoguera de cinco millones de litros de petróleo, aguarrás y nafta



Practicantes del Hospital de la Boca, efectuando la primera cura en el lugar del siniestro á los bomberos heridos

LOS BOMBEROS HERIDOS



Subteniente Julio Ghillione



Sargento 2.º Matías Ibarra



Sargento 2.º Juan Spumer



Soldado Juan Lazarria



Soldado Juan Lombarte



Sargento 2.º Juan José Costa



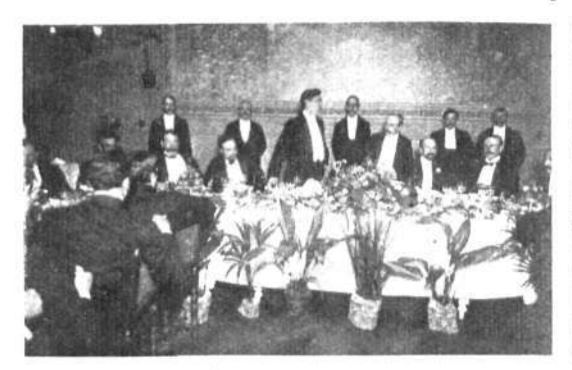
Soldado Félix Sallamba



Soldado Teófilo Belbey

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Banquetes



Al señor Guerrico.—Brindis del doctor Dávila



El doctor Luro pronunciando su discurso en la demostración al doctor Bazterrica

Muy concurridos estuvieron los banquetes con que sus amigos obsequiaron á los señores: José P. Guerrico, en el Club del Progreso; doctor Bazterrica, festejando su incorporación á la academia de medicina; doctor Figueroa, que se ausenta á hacerse cargo de la secretaría de la legación en París y doctor Oliverio, con motivo de su actuación en el congreso médico de "La Gota de Leche", como así mismo el ofrecido por el señor Staudt y señora á un grupo de sus relaciones, en el Grand Hotel.



Al doctor Figueroa, en el Club del Progreso

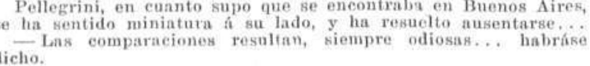


Banquete ofrecido por el señor Staudt á sus amigos



Al doctor Oliverio

EL GIGANTE ARAGONÉS



Mide de altura 2 metros 29 centímetros. Llámase Miguel Arrudi. Es natural de Aragón. A los 14 años alcanzaba 1 metro 94 centímetros. Y á los 20 años, refiere, que su oficio de labrador se le hizo imposible. No podía salir á la calle, pues detrás se iba el pueblo entero... ¡Cuántos políticos desearían poseer ese inapreciable don!

Pellegrini, en cuanto supo que se encontraba en Buenos Aires, se ha sentido miniatura á su lado, y ha resuelto ausentarse...

—Las comparaciones resultan, siempre odiosas... habráse dicho.



El gigante aragonés Miguel Arrudi y su señora

Fot. de Caras y Caretas.

Concurso de chistes

En el tren.

—Guarda, aquí está lloviendo; á cada instante me cae encima una gota de agua.

—Tranquilícese, señor: no son gotas de agua, pero sí de aceite de la lámpara.—*A. H. J. J. G.*

* * *

—Díganme, señores, ¿la paloma que volvió al Arca de Noé, con el ramo de olivo, era hembra ó macho?

—Creo que era hembra.

—Y yo creo que era macho; porque, á ser hembra, no hubiera podido tener el pico cerrado.—*G.*

* * *

Dos muchachos están robando duraznos.

—Es tal el hambre que tengo—dice uno de ellos—que me como hasta los carozos.

—¡Hombre!—exclama el otro con la boca llena—¡no había advertido que estos duraznos tuviesen carozos!—*F. G.*



—Dime, Pepito, ¿sabes qué animal es ese?
—Sí, mamá: un burro en camiseta.—*C. D.*

Histórico.

Enfermóse gravemente un ministro nacional, y fué muy visitado, sobre todo por dos personajes que aspiraban á la vacante que debía producirse irremisiblemente.

El más impaciente supo una mañana que el enfermo había sufrido una reacción favorable y que se hallaba fuera de peligro.

Después de un forzado «me alegro mucho» bajó las escaleras completamente decepcionado. Al salir se encuentra con el otro pretendiente, quien sin saludarle le pregunta:

¡Cómo sigue el señor ministro!

—¡Ay amigo! ¡¡No hay esperanzas!!

* * *

—¿Sabes Eduardo que aquella preciosa viuda se casa nuevamente?

—En verdad que es interesante, Carlos; pero ya sabes que aborrezco ser el segundo marido de una viuda.

—Cuestión de gustos. Yo, en cambio, preferiría ser siempre el segundo.—*N. L. B.*

—Señor ¿quiere subscribirse con un peso para costear el entierro de un agente?

—Tome, cinco pesos.

—Gracias, señor; debo devolverle cuatro. Ahora voy á cambiar.

—¡Oh! no importa: déjelo y entierre cuatro agentes más.—*M. C. B.*

Un ricacho se niega á abonarse á una serie de conciertos, y le dicen:

—Su hermano de usted es abonado y asistirá á todos.

—¡Vaya una gracia! Si yo fuera sordo como mi hermano, también asistiría.—*X. X. X.*

—¿Cómo desea usted el retrato de su hija?

—De manera que se comprenda que la chica desea casar de joven, rico é instruído.—*N. D.*

—¿Por qué te has negado á dar tu dirección al amigo Fernando? ¿Es acaso tu acreedor?

—No; pero ¿quién me asegura que no lo sea mañana?—*J. H.*

* * *

—¿Qué diferencia hay entre un elefante y una pulga?

—Hombre, no sé.

—Pues la diferencia es esta: el elefante puede tener pulgas, y las pulgas no pueden tener elefantes.—*H. C.*



—Vengo á que me dé uno de los de á cien.
—¿Qué dice?...
—Me han asigurao que usté da de á cien á todo el que le pide, que pa eso es ministro *de a cien da.*—*A. M.*



—Supongamos que en una familia hay cinco niños, y la madre sólo tiene cuatro papas para repartir entre ellos por partes iguales... ¿Qué hará?. . .
—Puré, señor.—*D. B. P.*

—¿Qué es eso, Manuela? ¡Tan tarde, y todavía leyendo novelas y gastándome dos bugías!

Dispense usted, señora; sólo gasto una. Hace un cuarto de hora que corté la bugía en dos mitades.—*S. T.*

* * *

—Mamá, cuando un hombre está escribiendo ¿necesita comer á cada instante?

—No, hijo. ¿Por qué?

—Porque papá, cuando le dicta al escribiente, le dice: coma, coma, coma.—*R. H.*

Dib. de Arnó

La fiebre de edificación en Buenos Aires

Desde que á Buenos Aires se le ha declarado oficialmente "millonario", ha querido hacer ostentación de las riquezas que posee, y trata de cambiar lo poco que le queda aun con carácter colonial.

Parece que el gremio de albañiles tuviese ojeriza á los edificios antiguos.

No hay cuadra donde no se esté demoliendo á destajo esos venerables caserones que habitaron nuestros abuelos. Edificios que resistieron durante muchos años la acción destructora del tiempo, ahora tienen que rendirse ante la piqueta demoledora que maneja el progreso.

Por todas partes se edifica, el albañil es el héroe del día y los propietarios le miman y agasajan porque desean ver cuanto antes concluída la propiedad que vendrá á aumentar sus rentas, ya que los bancos están pletóricos de plata.

Además, como la inmigración ha empezado á afluir de una manera alarmante, hay que apurarse á construir casas y más casas para hacer que tengan donde meterse los futuros millonarios que nos visitan, y como estos llegan diariamente á millares hay que edificar pronto y bien y el ingeniero debe ser lo suficientemente habilidoso para fabricar una inmensa colmena en el pequeño lote que le proporciona el propietario.

Pero no solamente se edifica para obreros, también se construyen palacetes y casas cómodas con todos los adelantos, las que una vez terminadas se otorgan al mejor postor. Constructores hay que no hacen más que edificar á destajo para satisfacer el pedido de los rematadores.

En el centro se han demolido varios edificios á fin de aprovechar mejor el terreno y hacer producir más á la propiedad y como no se hace hoy por hoy en Buenos Aires, más que edificar á destajo, y cuando tiene trabajo el albañil, es sabido que también lo tienen los demás obreros... y seguramente habrá unas mil casas en construcción... Buenos Aires se nos presentará en breve con una fisonomía "art-nouveau" que va á obligar al intendente á salir de su inercia de crustáceo, y á tomar las iniciativas de una labor, que para estar en consonancia con lo demás, merezca el calificativo de "edificante".



La piqueta demoledora



—«Estas, Fabio, ¡ay dolor!...»



Labor de hormiga



Una de cal y otra de arena



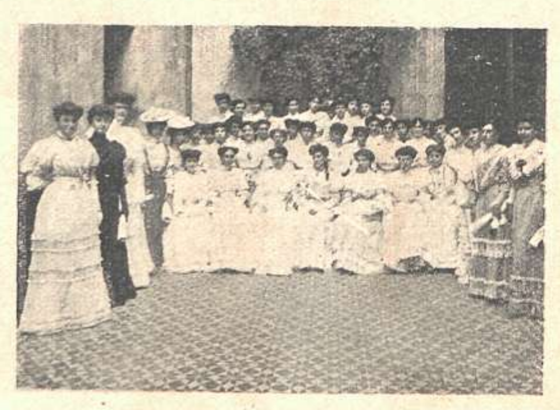
«L'acqua non fa muro ma fa duro»

Fot. de Caras y Caretas.

Terminación del año escolar



Escuela normal de profesores. El ministro González y concurrentes á la fiesta



Las diplomadas

Con asistencia del ministro doctor González, y de un crecido número de familias, efectuóse el miércoles en la escuela normal de profesoras de la calle Esmeralda, la fiesta de fin de curso.

Egresaron de la escuela las señoritas:

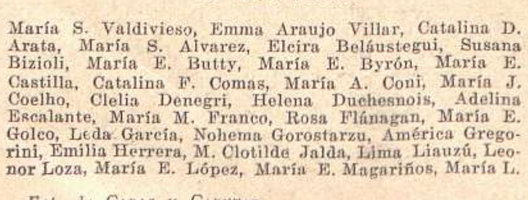
Dominga Aita, Angela J. Amato, Angélica Arcuri, Dolores Armas, Laura Bataglia, Antonia Bellomo, Celestina Benedetti, Angela Bogni, Angela Carchena, María L. Canaveri, Graciana Dastugue, Carmen Delbue, Felipa De Puglia, Octavia Devale, María L. Dintrans, Cornelia Dieckmann, Elisa Drimer, María L. Escalante, Teodora Fontán, Lucía A. Giorgi, Griselda Genis, Estela A. de Groote, Eugenia Jacob, Celina Menzutti, María L. Menzutti, María Moirano, Amelia Núñez, Dominga Olcese, María C. Panini, María C. Pecoits, Julia Pippo, Bertha Pouyallet, Juana Ravazzolli, Rosa M. Rey, María O. Roura, Teresa Rusiñol, Luisa Salmini, María E. Tobal, Brígida Uturralt,



Escuela Mitre. Durante las conferencias de profesores



Los nuevos maestros



María S. Valdivieso, Emma Araujo Villar, Catalina D. Arata, María S. Alvarez, Elcira Beláustegui, Susana Bizioli, María E. Butty, María E. Byrón, María E. Castilla, Catalina F. Comas, María A. Coni, María J. Coelho, Clelia Denegri, Helena Duchesnois, Adelina Escalante, María M. Franco, Rosa Flánagan, María E. Golco, Leda García, Nohema Gorostarzu, América Gregorini, Emilia Herrera, M. Clotilde Jalda, Lima Liauzú, Leonor Loza, María E. López, María E. Magariños, María L. Marrast, Irene Millet, Lucía Mazza, María L. Pazos, Carlota Péndola, Emma E. Posse, Magdalena Promis, Sara Pardal, Victoria Rabadán, Irene Risso-Patrón, Walfrida A. Riccheri, Enriqueta Roca, Justa Souto, María S. Suárez, Celina Veyra, Helena Walhs, Emma Accroca y Amalia Alcoba.

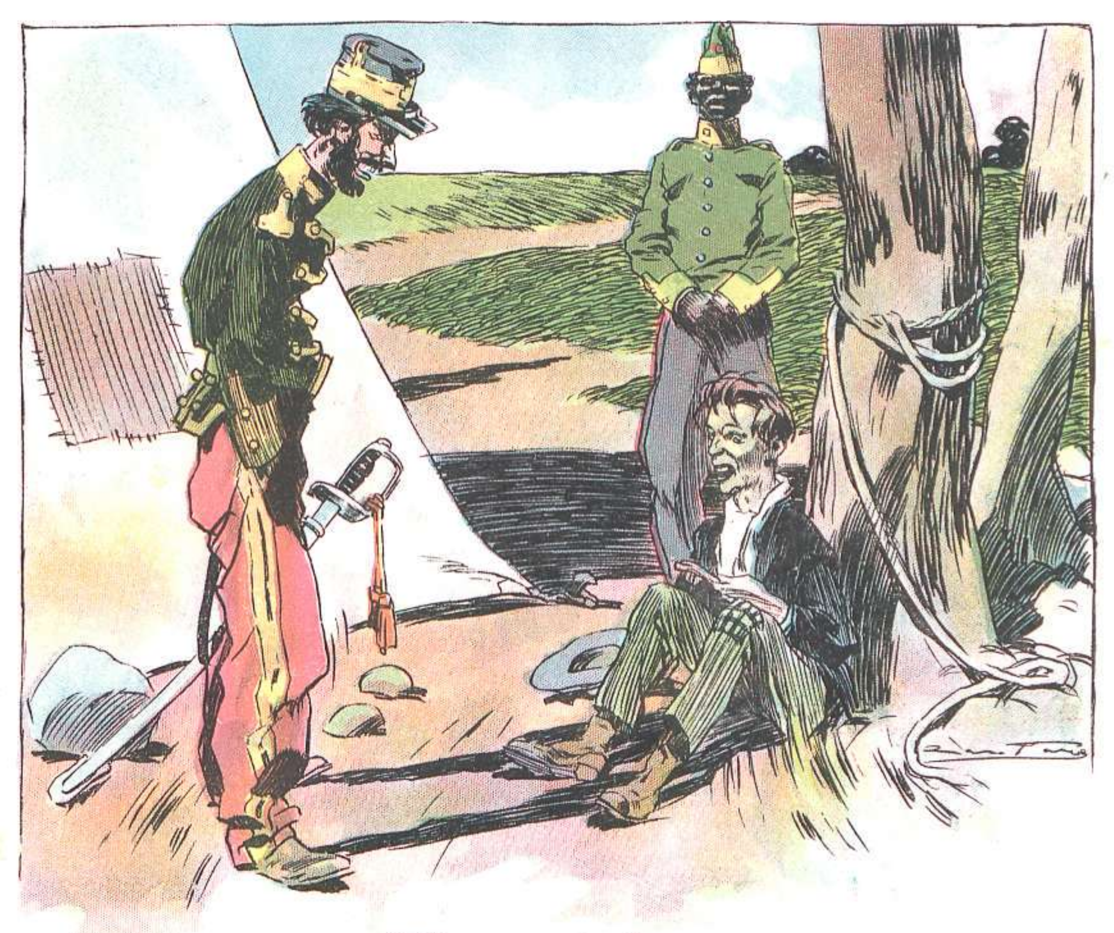
Los nuevos maestros son los señores:

A. F. Quintín, V. Mestroni, E. Núñez Abrego, J. Bouvier, S. C. Dutari, D. Olmos, L. Moreno, R. S. Restagnio, J. A. Ortiz, A. Raffo, B. Ponce, A. Grecco, M. Pellerano, M. Ovejero y M. Juárez.



Instituto de Sordo-Mudas. Familias y alumnas en el patio del establecimiento

Fot. de Caras y Caretas.



El coronel * * *

No sé si la historia consignará algun día en sus páginas el hecho horrible que me propongo relatar, pero sé que él es historia; que es por sí mismo una página de realidad feroz, y que tiene la ruda grandeza de lo trágico.

Hélo aquí tal como lo conozco.

Dominada la revolución de Río Grande contra el imperio del Brasil, cayeron en poder de uno de los más famosos coroneles de las fuerzas imperiales muchos prisioneros revolucionarios; los más de ellos fueron inmediatamente degollados, por representar algún prestigio entre los insurrectos; otros; los de menos significación, fueron apaleados ó martirizados de cualquier manera

Entre estos últimos se contaban dos infelices, padre é hijo, el primero de sesenta años y el segundo de diez y siete. El coronel había ordenado que se les apartara de los demás manteniéndolos con centinela de vista hasta que él dispusiera el castigo que debía aplicárseles.

La reserva era una amenaza de las peores; el coronel preparaba algo fuerte sin duda. Aquel hombre y aquel muchacho se habían hecho notar por sus actos de arrojo durante la pelea, y el jefe hacía pagar caras estas provocaciones que excitaban sus celos de valiente enemigo.

En efecto; cuando al coronel le vino la idea feliz á la mente, revelada por su constante sonrisa de las horas crueles, impartió las órdenes del caso y el muchacho fué atado de pies y manos, en posición que le impidiera volver la cabeza; luego trajeron ante él al anciano y se le degolló á la vista de su hijo. La escena fué atroz; el niño, apenas observó los preparativos, por lo demás tan breves, de la ejecución, le hicieron conocer la suerte deparada á su padre, se agitó con fuerza, entre suplicante y aterrorizado; y cuando, rápidamente, hendió la daga el cuello del anciano, lanzó unos grandes gritos debatiéndose furiosamente entre las ligaduras; el cadáver quedó ante él; y forcejeando por no mirarlo, por volverse, gritando y llorando primero, mudo y extenuado después, inconsciente luego, acabó, al cabo de mucho tiempo, por desmayarse, agotadas las fuerzas por el hambre y por el horror.

Entonces le arrastraron hasta el pie de un árbol y allí estuvo hasta que despertado de su pesadilla, por el instinto, se incorporó pidiendo de comer.

Avisado el coronel de que el prisionero pedía alimento, lo hizo conducir á su presencia, y dulcificando el mordaz acento con la sonrisa felina de su horrible buen humor, le preguntó:

–¿Vosé tein voluntade de yantar?

El otro mirándole con el extraviado mirar de sus ojos febriles hizo una señal afirmativa.

—Ben; agora va á merendar.

Y dirigiéndose á uno de sus asistentes le gritó

—João Manoel. Porta unha costilhina á este minino

Poco después aparecía uno de los negros soldados, trayendo en la mano una costilla asada que, puesta al alcance del prisionero, arrebató éste devorándola con ansia desesperada, mientras el coronel, de pie, le contemplaba sonriendo siempre.

Cuando el muchacho hubo concluído, el coronel le preguntó.

—¿Estaba boa?

—Sí,—hizo con la cabeza el desgraciado.

—Ah. ¿E vosé sabe o que acaba de merendar?

El otro guardó silencio, mirándolo.

—Ben; vosé acaba de comer unha costilha de seu padre,—é hizo señal como para que descubrieran el costado del cadáver.

¿Era verdad aquello? No lo sé.

El rostro del muchacho se descompuso horriblemente al oir la brutal noticia; se llevó las convulsas manos á las sienes y salió á la carrera dando gritos, gritos de loco, de animal herido, que se fueron perdiendo á lo lejos.

César Díaz Sciurano.

Dib. de Zavattaro.

Los Caramelos

(MONÓLOGO)

—¿Que si soy feliz?... Sí, señores, lo soy. Me encuentro casada con un hombre que me quiere... Es rico... buen mozo... y dicen que tiene talento... Satisface todos mis caprichos... no sale nunca de noche... me acompaña á todas partes... y no me ha dado nunca motivo de queja por ninguna de esas calaveradas en que suelen incurrir otros maridos... y que yo no sé como hay mujeres que perdonan .. y hasta que olvidan!

¡El mío... nada, absolutamente nada... ¡es un santo varón! Una vez... ¡pobrecito!... me aconsejó que despidiera á una mucama... porque la muy pícara lo miraba en una forma inconveniente!... *(cambiando de tono)* No .. no se sonrían ustedes!... no crean que lo hace por tonto... lo hace de puro bueno que es... y por lo mucho que me quiere. ¡Esas cosas se conocen!... y... además pregunten ustedes á quien quieran... ¡Carlos no tiene un pelo de tonto!...

No... si en ese sentido soy la mujer más feliz de la tierra... y es por eso que mis amigas me envidian... ¡ya lo creo que me envidian!... ...¡como que no se cansan de repetirlo por todas partes... declarando que tengo un modelo de maridos!

Precisamente... ayer me lo decía mi prima Pepa,—y si alguien puede saberlo es ella... ¡la infeliz!... casada con ese monstruo que tanto ha dado que hablar... y que no contento con los escándalos que ha hecho... todo el mundo sabe que ahora mantiene á una artista... que le gasta un platal!... ¡Cómo lloraba la pobrecita al contarme las perrerías de su Alberto!... ¡De veras!...¡ nunca me ha dado tanta lástima como ayer!... Ustedes la conocen... ¡una muchacha tan finita, tan delicada y tan buena!... ¡sobre todo tan buena!... *(con ira)* ¡Ah!... si un hombre así, es como para matarlo!... Yo no sé, francamente, en lo que piensan los maridos como Alberto!... —¡Pero hija, por Dios, sepárate—le decía yo—«¿qué es lo que esperas?»... —¡No puedo!... —me contestaba entre sollozos—«porque le quiero con toda el alma!»... —Es que no lo debías querer!...—insistí yo, indignada por esa falta de resolución y de carácter... que es lo que siempre pierde á las mujeres... Y ella, entonces, con una expresión de tristeza que no olvidaré en mi vida, me dijo... secándose las lágrimas .. —«¡Dichosas las que pueden querer solo cuando deben!»... En ese momento entró mi marido... y tuvimos que callarnos... Hubiera dado cualquier cosa porque nos dejara un rato... pero... no podía decírselo claramente... y no conseguí que se fuera... Pepa se quedó á comer con nosotros... pero... en la mesa... delante de Carlos... no fué posible continuar conversando... y después tampoco... porque como Carlos no sale nunca de noche... se vino enseguida á mi costurero á hacernos compañía... ...Confieso que me contrarió bastante la presencia de mi marido!... ¡Yo no sé como los hombres no comprenden que hay momentos en que las mujeres necesitan encontrarse solas!... Cuando se hubo retirado Pepa, todo mi mal humor contenido recayó sobre mi marido... Justamente empezó á criticar la conducta desordenada de Alberto... cuyas indecencias resulta que no son un misterio para nadie... y de gusto... nada más que por llevarle la contra... empecé á poner en duda que fueran tantas como se contaban... Al verlo insistir,¡me causó fastidio... y... sin saber como.. me encontré de pronto defendiendo á Alberto... Después... en un arranque... le reproché que los hombres vivieran sacándose el cuero los unos á los otros... demostrando ser peores que las mujeres... á las que tanto nos criticaban... y... como al oirme... Carlos se sonrió... le dije que era un grosero... Levantóse para acariciarme... y le rechacé con rabia!... Sorprendido.. me pidió que lo perdonara... y entonces... exasperada... sin poder contener mis nervios... rompí á llorar desesperadamente... retirándome á mis habitaciones... Intentó seguirme... y le cerré la puerta del dormitorio... oyéndolo después llamar á pequeños intervalos durante mucho rato... hasta que me quedé dormida... Esta mañana amaneció Carlos recostado en el sofá de mi tocador... donde había pasado la noche.. Vino á abrazarme... y yo... un poco avergonzada... le devolví el abrazo sin mayores explicaciones... ¡Decididamente... mi marido es demasiado bueno!

Demasiado... he dicho... ¿Conciben ustedes que se pueda ser *demasiado bueno?... (cambiando de tono)*. ¡Nó!... no volvamos á las andadas!... No me vengan ustedes con que ser demasiado bueno es ser tonto... porque les repito que no es el caso... Carlos lo hace por no contrariarme... porque sabe todo el daño que me causan los disgustos... y... sobretodo... porque me quiere mucho... ¡Por eso es que me envidian tanto mis amigas... y más que todas Pepa!...

—¡Pobre Pepa!... ¡tan desgraciada!... ¡Pero al fin ella se tiene en mucho la culpa!. . No digo yo que desearía encontrarme en su situación... con semejante marido... pero. . si así fuera... ¡Bah!... si así fuera tampoco me afligiría tanto!... ¡Todo es cuestión de un poco de carácter!... y si hasta los osos se domestican... no veo porque no se ha de poder domar á un calavera!... ¡Estos señores calaveras!... ¿qué se habrán creido?... ¡Al fin no tienen nada de particular!... ¡Alberto, por ejemplo... ¿qué tiene de extraordinario Alberto? .. ni siquiera es buen mozo!... por lo menos, Carlos es mejor que él... y sin embargo... *(riendo)*... ¡lo qué son las cosas!... ¡me río imaginándome á mi marido tratando de ser calavera!... ¡Es claro!... ¡el pobre no podría!... *(riendo con más fuerza)*... ¡qué había de poder!...

Alberto... más feo y todo... resulta más... Es ese no se qué... que lo hace hasta cierto punto interesante... Un aire soñoliento... raro... que le sienta bien... *(riendo)*. ¿O será que una se imagina que esta clase de hombres tienen que andar siempre faltos de sueño... medio dormidos?... Cuando yo converso con un calavera... me preocupo siempre de observar ese detalle... y la verdad es que nunca he dejado de notarlo en todos los que tienen esa reputación... Pero eso no quiere decir... en definitiva... que no sean iguales á los demás hombres, para que se consideren con un privilegio especial... ¡y lo que es por mi parte!...

¡Si yo estuviera casada con Alberto... si mi mala suerte lo hubiera atravesado en mi camino... si fuera yo.. su mujer!... y bien... ¿qué?... ¡Tan sólo de pensarlo ya me siento otra!... *(irónicamente y como si hablara con un personaje invisible)* Sí, ¿eh?... ¿con que esas tenemos?... ¿Con que es usted el irresistible?... ¿el seductor?... ¿el hombre de las aventuras y conquistas?... ¡já! ¡já!... ¡já!... ¿Creerá usted acaso, que me impone?. . ¿Es capaz de creerse que me intimida?... ¡já!... ¡já!... ¡já!... ¡No sea usted infeliz!... *(con altanería)*. ¿Y quién le ha dicho á usted, señor mío, que teniéndome usted á mí se puede permitir el lujo de cortejar á otras?... ¿De dónde ha sacado usted que yo pueda tolerarlo?... ¡Aquí!... aquí... le digo!... ¡de rodillas ante su mujer!... ¡que vale más que todas esas desorejadas detrás de las que usted corre!... ¡De rodillas, sí!... ¡porque yo lo quiero!... ¡porque yo lo mando!... ¡porque se me antoja!... ¡por eso!... ¡sí... por eso!... *(haciendo como si tirara de las orejas á un personaje no visible hincado delante de ella)*. ¿Lo entiende usted?... ¿lo oye usted?... ¡Será usted mío y solo mío!... *(retrocediendo un paso)*. ¿Qué no?... *(con energía)*. ¡Pues yo le digo que sí!... *(con tono amenazador)*. ¡Lo veremos!... ¡sí!... ¡lo veremos!... ¡no faltaba más!... *(adelantándose y haciendo como si obligara violentamente á volver á hincarse al personaje invisible)*. ¡Ahí!... ¡de rodillas!... ¡sí!... ¡sí!... ¡quieto!... ¡sin moverse!. . ¡quieto!... *(retrocediendo y con profundo desdén)* ¡Vean la facha del tenorio!... ¡mamarracho! ¿Qué?... *(escucha atentamente lo que se supone un ruido exterior y después sonríe)*. ¡Ya está ahí Carlos!... Hoy ha venido más temprano *todavía* que de costumbre... ¡Pobre

Carlos... ¡No!... si estoy segura que Pepa magnifica su situación... Si hay que luchar se lucha... ¡la lucha es vida!... ¡Y al fin ha de haber cierto encanto en conservar un cariño que se tiene... cuando existe la probabilidad... no... probabilidad no... la posibilidad remota de que se pierda!... ¡La duda velada... discreta... sin que adquiera contornos de sospecha... porque eso sí! ¡la sospecha es horrible!... la duda sin ser duda... algo así... ¿como diré?... una especie de inseguridad... que no es inseguridad... pero que tampoco es lo contrario... para mantenerse fluctuando entre una y otra cosa... Un equilibrio de sensaciones contradictorias... que sin provocar las angustias de la alarma... no dé lugar, sin embargo, al enervamiento de la tranquilidad absoluta y completa... Algo que permita vivir sin inmediato temor á nada... pero con el alma despierta... pronta á defender si es preciso... lo que es de una y que otra desea... porque la posibilidad de ese deseo ajeno atestigua el valor de la cosa poseída... conservando más vivo el interés de poseerla!... En fin... no sé... no puedo explicarme... ¡pero ustedes me entienden!...

¡Un hombre calavera!... no... si ya sé... es horrible... es repugnante... ¡yo no podría soportar á un marido calavera!... pero... en fin... (*respondiendo á una voz que se supone que viene del exterior*). Sí... estoy aquí... ya te he sentido.. (*continuando con el público*) Además... las mujeres exageran siempre tratándose de las faltas de sus maridos... ¡Yo no sé que placer experimentan en hacerlos aparecer peores de lo que son!... Como Pepa... aquella vez que se enfureció porque puse en duda la veracidad de una conquista de Alberto... que me refería en ese momento la infeliz llorando á lágrima viva!... (*contestando á la voz del exterior*). Voy... hombre... voy... (*al público*) Jesús... qué fastidio... (*prosiguiendo*) Los hombres necesitan un poco de libertad... es natural que la tengan... Para ser bueno... no es indispensable ser así... tan... tan... no sé como decirlo... (*con fastidio y como contestando á la voz de afuera*). ¡Te digo que ya voy!.. ¡no seas pesado!... (*al público*) Porque tampoco es posible vivir así... sin darse un momento de respiro... (*á la voz de afuera y con rabia*). ¡Qué abrazo... ni que abrazo!... te he dicho que ya voy.. (*al público*) Ustedes comprenden que al fin... forzosamente una se fastidia!... (*á la voz de afuera*) Bueno... sí... un momento... (*al público sonriendo*). Me estoy acordando de lo que dice mi hermana Elena... Dice la loca de Elena que un marido metido siempre en su casa, es como uno de esos caramelos que no concluye nunca de disolverse dentro de la boca... al principio es dulce... después ya no se le toma el gusto porque empalaga .. y entonces incomoda .. (*á la voz de afuera*) Voy en seguida... (*al público*) Con el permiso de ustedes... Tengo que tener paciencia.. El pobre me quiere tanto!... y... según dicen mis amigas... me hace tan feliz!... *mientras se dirige á una de las puertas laterales*). Voy... voy.. (*deteniéndose bruscamente y como si escuchase la voz del exterior*) ¿Qué?... ¿quién?... ¿Alberto?... (*al público*) ¿Qué vendrá á hacer ese monstruo á esta casa?... (*con acento afligido mientras se arregla apresuradamente los cabellos con las manos*) ¡Caramba!... y yo que estoy toda desarreglada!... (*gritando al exterior*) En seguida voy... (*al público mientras sale corriendo por el lado contrario*) ¡Disculpen ustedes... me voy á vestir!

Dib. de Hohmann y Redondo.

GREGORIO DE LAFERRÉRE.

Europa en América



El patio del hotel de inmigrantes á la hora del almuerzo

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Perú.—Monumento al coronel Bolognesi



Desembarco del general Roque Sáenz Peña



La familia del general Sáenz Peña, saliendo del muelle

El día 6 del corriente se verificó en Lima el acto de la inauguración del monumento al general Bolognesi, que, como se había previsto, revistió los caracteres de todo un acontecimiento.

Fué una elocuente manifestación patriótica del pueblo peruano, que respondió, lleno de entusiasmo, al justo tributo rendido á la memoria del héroe de Arica en la guerra del Pacífico.

La afluencia de gente en las calles centrales de la ciudad fué extraordinaria, ofreciendo un hermoso aspecto las tribunas instaladas en la Plaza Bolognesi, que lucían la presencia de distinguidas damas de la sociedad limeña.



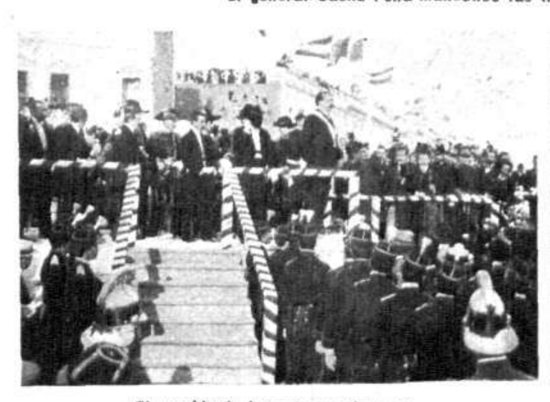
El presidente y los ministros en la inauguración del monumento



El general Sáenz Peña mandando las tropas

A las 2.10 p. m. un toque de clarín anunció á los 4.000 hombres que se hallaban formados en la plaza de Armas la llegada del general Roque Sáenz Peña, quien debía recibirse del mando de las tropas. Su presencia fué saludada con estruendosos vítores y aplausos del pueblo.

El general Sáenz Peña desfiló con las fuerzas á su mando por la calle recta de Unión y el paseo 9 de Diciembre para ir á situarse cerca del sitio en que había sido erigido el monumento. El presidente Pardo descubrió el monumento del héroe, entre atronadoras aclamaciones de la multitud, y los acordes del himno nacional ejecutado por seiscientos profesores.



El presidente leyendo su discurso



Aspecto de la calle de la Minería



Fot. de Caras y Caretas.

Santos en cuarentena



—¡Qué contratiempo! ¡Y yo que me había encomendado á ellos para que Quintana me dejase el sillón un par de meses!

Dib. de Giménez.

Los "pases" de la provincia

El guarda.—¡Abonos y boletos para las elecciones de marzo!

Ugarte.—Todos estos señores tienen pase.

—¿Y usted, señor?

—Yo... *¡passe-par tout!*

Santos... ¿apócrifos?

Un mal rato parece que van á pasar dos santos del calendario: San Expedito y Santa Filomena. Según la prensa italiana, el papa Pío X está resuelto á expulsar de los templos las imágenes de ambos santos, por no figurar ninguno de los dos en el martirologio.

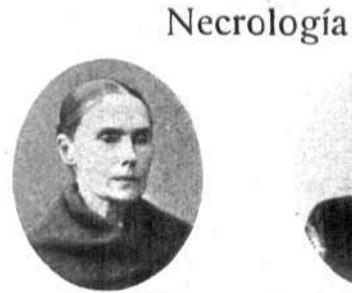


Santa Filomena



San Expedito

Necrología



Sra. Dolores Molina



Sra. Mercedes Peña de Ortiz Basualdo



Coronel Carmelo Boerr



Sr. Enrique Quintana



Sr. Lorenzo A. Diaz

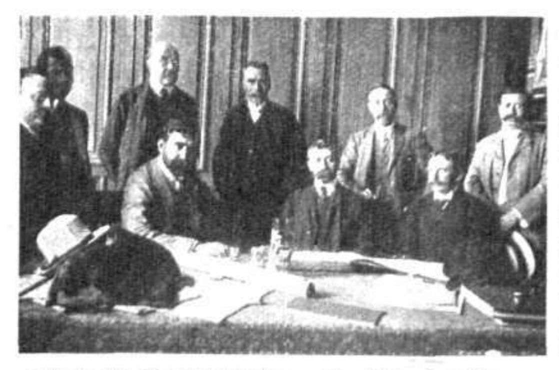


Sr. Oscar Hartenfels



Sr. Luis Algan

La Plata


En la escuela de Santa Catalina. — El ministro Gonzálezy su comitiva en la secretaría del establecimiento


Recorriendo los canteros

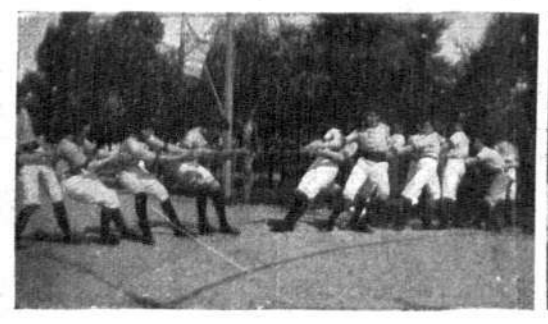

El almuerzo en los jardines


Baile en la casa del doctor Rivarola

Montevideo


Grupo de los alumnos de la Universidad que en premio á su aplicación fueron dispensados de los exámenes


Festival en Villa Dolores. — Carrera del cangrejo


Una cinchada

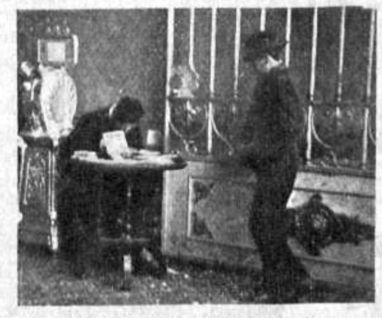

Fiesta de Santa Cecilia. — Los alumnos de los talleres de Don Bosco

Fot. de Caras y Caretas.



El gaitero





Tarjetas postales á la minuta



Vendedor de monos

Piensen otros en las múltiples combinaciones de la Bolsa, en si suben ó bajan los valores, si la cuestión cédulas se arregla ó no se arregla, ó si aceptan ó no aceptan los acreedores las tramoyas financieras de los Terry y los Ortiz de Rozas. Devánense los sesos los ambiciosos buscando un nuevo filón que explotar, ó las bases de una empresa que pueda engolosinar el interés de los pobres de espíritu con el deslumbrador "uno para todos, todos para uno". El negociante de las calles no se preocupa de nada de eso. Su establecimiento marcha con él. Ni edificios modernos, ni grandes cartelones, ni estupendas "reclames". El ambulante es el vocero de su propia mercadería, su más eficaz propagandista. Nadie le aventaja en elocuencia. Lo que él vende es lo mejor, lo más barato.

Y mientras los grandes, los aristócratas del dinero afianzan su crédito permaneciendo años y años incrustados en un sitio para que la costumbre haga el hábito y su bolsillo, el vendedor de las calles, libre como el aire, anda y anda de la mañana á la noche, ahora en la plaza de Mayo, ahora en Flores y á los pocos minutos en la Boca ó en los Corrales, como si tuviera el don de la ubicuidad. El gran negocio á la moda es el del gaitero. Tiruli, tiruli, tirulaaa... y no varía. Es un trabajo insoportable. ¡Pobre mozo! En plena calle Florida, hemos visto hacer al hombre de las tarjetas verdaderos primores. Con un cortaplumas dibuja desde la dedicatoria "A mi amor inolvidable" hasta corazoncitos atravesados por flechas... Los vendedores de monos, de globitos y de turrón, también se matan á trabajar. Se parecen mucho al gaitero... "Miquelo" es el camelot más viejo. Su negocio consiste en vender por 5 cts. objetos de... oro y plata, según asegura.

MOLÉCULA.



—Cosa linda, señora... barata...



—Globos Dumont, globos...



Vendedor de turrón



Miquelo, el decano de los camelots

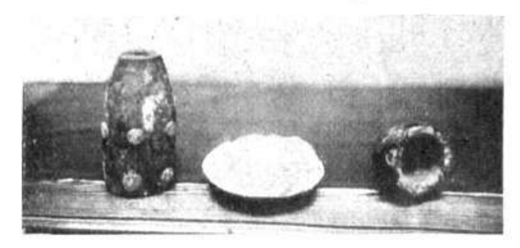

PARE EL TRANGUAY, MAYORAL
TANGO
CARLOS F. LOPEZ BUCHARDO
1ª
2ª
1ª
2ª
D. Capo
al 𝄋

HECHOS HISTÓRICOS

La defensa de Paysandú



Ultima fotografía de L. Gómez, sacada durante el sitio



Granadas brasileñas caídas en la plaza de Paysandú



Una de las últimas cartas de Leandro Gómez

La noche del 31 de diciembre de 1864, había finalizado. La aurora del nuevo día alumbró un pueblo en escombros. Una densa cortina de humo, obscurecía las primeras claridades de un sol ardiente cuyo rojo disco pugnaba por asomar, abriéndose paso con dificultad entre las nubes parduzcas que envolvían la ciudad.

Las volutas de fuego crepitaban en los débiles bastiones y sus ígneas lenguas, coronaban sus paredes, amenazándolas con el incendio final, voraz é inevitable.

En el ámbito de aquello que fué población rica y risueña, se escuchaba el incesante tronar del cañón, que parecía querer amedrentar con su estentóreo estampido, la valiente hueste que velaba la libertad de su suelo. El estallido de los cohetes á la "congreve" y la hórrida explosión de las bombardas que la escuadra brasileña lanzaba á la plaza en huracán de ruina, hacían fúnebre consorcio con los ayes y gemidos de los moribundos que en último esfuerzo supremo enviaban con su aliento postrer un saludo á la bicolor insignia, que en lo más alto del derruído torreón, azotaba al viento, como una muda amenaza á los sitiadores...

Hacía un mes que un poderoso ejército terrestre de diez mil soldados, cincuenta bocas de fuego y una división de cuatro cañoneras, arrojaban sin descanso un diluvio de bombas y metrallas sobre la heroica Zaragoza que sustentaba el espíritu heroico del general Leandro Gómez.

Medalla de oro con que la guarnición obsequió á su jefe en el primer sitio.

Un mes que la guarnición se hallaba abandonada á sus propias fuerzas, falta de pertrechos de guerra, sin provisiones de boca y rendida de fatiga. Un mes, durante el cual se habían prodigado las intimaciones de rendición ¡que los modernos espartanos habían contestado con la sonrisa de los héroes! Un mes que un borbardeo inhumano, había reducido á polvo trincheras de adobe, á escombros las casas y á trescientos los primeros seiscientos Leónidas uruguayos. ¡El resto yacía confundido entre las ruinas de la ciudad famosa!

Llegó el momento en que los proyectiles faltaron, en que escasearon los fulminantes... Todo tuvo repuesto: los cuatro débiles cañones de la defensa, se cargaron con piedras y cascotes; los mixtos de fósforos reemplazaron á los detonadores de los fusiles. ¿Provisiones de boca? ¡Se suplirían en último caso con los despojos mortales de los caídos!...

Esa mañana habían fallecido trágicamente el general Lucas Píriz y el coronel Emilio Raña, el primero en circunstancias que apuntaba un cañón al enemigo; el segundo en momentos que tomaba á su cargo la resistencia de uno de los puntos más importantes de la línea.

Espada que usó el héroe durante el sitio

Espada de parada y cordones del mismo.

Pocos eran los sobrevivientes. Aun quedaba Leandro Gómez, que recorría los cantones seguido de sus pocos bravos como una visión dantesca en medio de un mar de fuego.

El cansancio le era desconocido. El día antes, al igual de Lucas Piriz, se arma de un fusil y formando en el número de los que iban á llevar un ataque á la bayoneta contra un cantón adversario, ¡embiste al lado de sus subordinados, contribuyendo al éxito de la empresa!

El día 2 ocupábase el general Gómez en contestar una nota á él dirigida y traída por el coronel Saldaña de las fuerzas del general Flores, donde se aprobaba un pedido de suspensión de hostilidades.



Reverso de la medalla

De pronto hicieron irrupción á la plaza varias columnas enemigas, sorprendiendo á los indefensos paladines, que, fiados en la hidalguía del enemigo, habían descuidado la vigilancia de la línea.

Un jefe brasilero se acercó al general Gómez y le intimó se entregase prisionero, ofreciéndole seguridades para su vida y la de todos sus compañeros de infortunio.

—Me entrego prisionero y sólo pido garantías para los valientes que me han acompañado en la defensa de la integridad de la patria, dijo el héroe, agregando: Para mí no pido nada: quedo sujeto á las leyes de la guerra.

Poco después, un jefe del general Flores, pidió la persona del rendido, á lo que se opuso el jefe de Pedro II. Ambos enemigos preguntáronle entonces al general Gómez de quien prefería ser prisionero.

—Prefiero ser prisionero de mis conciudadanos antes que de los extranjeros, repuso.

A raíz de esta declaración, él y un grupo de jefes y oficiales, fueron conducidos á la quinta de don Maximiano Rivero, donde se les sacrificó, mutilándosele después....

Segundo BERMÚDEZ.



Poncho, divisa, espolines, sellos de la comandancia y otros objetos que pertenecieron á Leandro Gómez.

Bala rasa que cayó en la cama del general Gómez

Fot. de Caras y Caretas.

MENUDENCIAS



Habla Freire con otro caballero:
—Lo que me proponía he conseguido,
porque ¡al fin! ha salido
el que indiqué primero,
el que indiqué segundo,
el que indiqué tercero
y el que impuse á pesar de todo el mundo
—¡Cómo! ¿Hernández y Crespo y compañía
han triunfado? ¡Ninguno lo diría!
—Pero ha triunfado Vieyra y, justamente,
ese es quien indiqué constantemente.
Ya sé que me critican. Yo me río...
La familia ante todo, amigo mío.

* * *

«Tucumán—Salió el interventor en jira por el departamento de Trancas.»

He ahí un departamento prohibido en domingo, según la ley correspondiente.

* * *

Orma quiso viajar
y aún hoy por esos mundos debe andar.
El dueño de una casa se enteró
y así reflexionó:
—Viaja en ferrocarril.
¿Paga un ministro su boleto? No.
¡Justo! Así viajarían otros mil.
Pero vamos á ver
si comprendo .. ¡Bah! He sido un avestruz.
Eso no puede ser
más sencillo; es más claro que la luz.
Cualquiera pensará
al llegarlo á saber:
¡Si á fin de mes sa va,
se libra de pagar el alquiler!

* * *

Aviso que leemos en «La Nación».

«Sacristán—cocinero, que toque armónium y que sea hombre formal, se necesita; para tratar, escribir al señor capellán de Camilo Aldao (F. C. C. A.), estación Arteaga».

Con semejante precedente, ¿á quien le asombraría leer otro aviso como el que sigue?

«Canónigo—pedicuro, masagista, sin pretensiones y con certificado de buena conducta, se necesita».

* * *

—Un sastre y un diputado
han tenido un altercado,
aquí, en nuestra capital
y herido el sastre ha quedado.
¿Qué le parece?
—Muy mal!
Sin duda el sastre quería
perder su tiempo en pavadas.
¿Que dificultad veía
en *coser* á puñaladas
al hombre que le ofendía?

* * *

«En los círculos políticos circula la versión de que el freirismo mueve sus elementos de más confianza para iniciar una propaganda insidiosa contra el gobernador electo doctor Echagüe, á fin de que éste, que es muy susceptible, renuncie su elección ó abandone el cargo después de tomar posesión, para que el gobierno quede en poder de García Vieyra».

—¡Sí, sí!—murmura Figueroa Alcorta.—El mismo cuento me hicieron á mí y sólo me permitieron actuar unas cuantas horas en Córdoba.

* * *

Con ideas acaso libertinas
llevaron secuestrada á una señora
que, según nos refieren, está ahora,
cerca de unas salinas.
Y al saberlo el marido
á quien de su consorte han separado,
murmurará afligido:
—¿Cerca de unas salinas la han llevado?
¡Eso es lo más salado!

* * *

«Corrientes.—Se prepara una manifestación de simpatía á los doctores Borda y De Madrid por sus colegas y amigos».

¿Una manifestación de simpatía por sus amigos?

Cada día se aprende algo nuevo.

Probablemente, hasta ahora, esas manifestaciones no las han hecho sino los enemigos.

* * *

Hemos recibido:

«Flores tempranas», poesías por Félix Basanta. Zaragoza.

«Almanaque gallego para 1906», dirigido por Manuel Castro Lopez, y conteniendo un abundante material literario y artístico.

«Almanaque del Mensajero—1906». Publicado por M. Surdt.

«La socialización de la medicina». Ensayo de higiene social, por el doctor Ensch.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Un lector.—Buenos Aires.—

«Silencio? ¿suena ya la tromba?
El grito de *unamosnos* se triplica
Grandes legiones de hombres, en for
[ma belica .»

Creemos que, dado el caso de que comenzase la revolución social como la revolución poética, iniciada por usted, fracasaría desde un principio, por muy *belica* que fuese la forma en que se iniciase.

J. S.—Buenos Aires.—

Si como hace usted los versos,
un sastre hiciera los sacos:
unos le saldrían cortos
y otros le saldrían largos,
y sus marchantes irían
hechos unos mamarrachos.

P. L. A. M.—Buenos Aires.—Para ser «un primer ensayo», no está mal.

P. A. C.—Buenos Aires.—

«Pensando siempre en ti alzo, ferviente
Al cielo mis plegarias vida *mia*.
Siempre implorando que tu nave *guie*...»

Más valdría que en vez de estar pensando siempre en *ella*, hubiese usted pensado lo que estaba haciendo, y no convirtiese en consonantes á *mia* y *guie* contraviniendo todo lo que se ha «legislado» al respecto desde Homero hasta Carrasco.

L. H. (h.) Buenos Aires.—Hemos publicado un cuento basado en ese mismo asunto Había, no obstante, una pequeña diferencia: no estaba tan mal escrito como el de usted.

M. Y. Buenos Aires.—

Los versos que remites ¡oh poeta!
salen á cuatro ripios por cuarteta.

Fray Maleta — Buenos Aires. — Son muy interesantes los autógrafos, cuyo envio le agradecemos.

D. F. S Buenos Aires.—

«Soy el himno embriagador
que de la lira á merced
sube al astro superior,
baja del barco en la red,
canta con el ruiseñor»
...¡Por favor! Cállese usted
Cállese usted ¡por favor!

O. H.—Buenos Aires.—

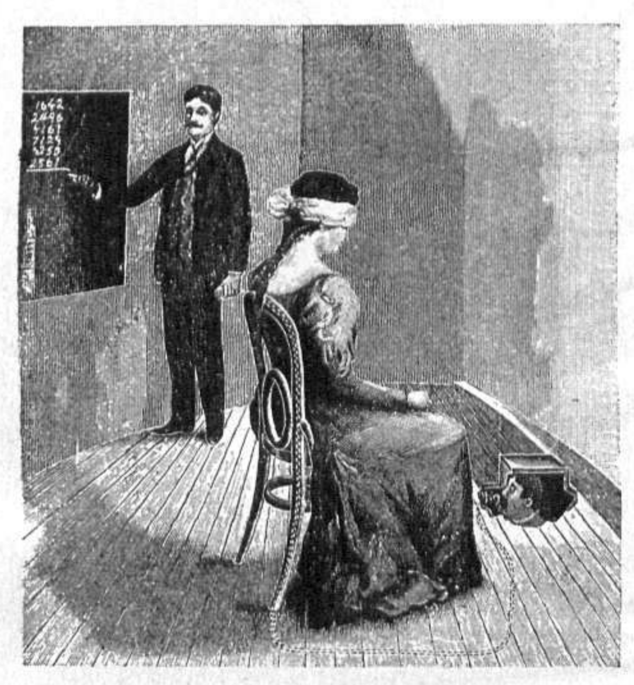
«Al ver los nubarrones
la luna se encabrita;
se acerca ya el cometa
y Diana teme y grita.»

No es un cometa el que «se acerca ya»; la luna ha olvidado la honesta compostura propia de su sexo y se ha «encabritado» viendo á tan silvestre poeta dispuesto á rajar a á fuerza de dislates.

EL SECRETO DE LA CALCULISTA

TANTO en las principales capitales europeas y americanas como en nuestra ciudad, han llamado la atención del público las asombrosas producciones de una artista calculista que resuelve complicados cálculos aritméticos con los ojos vendados.

Detrás de ella, una persona escribe sobre un pizarrón largas sumas y hace inmediatamente las alteraciones que le indica el público, y sin embargo, ella dice cada resultado con una prontitud asombrosa; por consiguiente, podríase suponer que *no solamente es buena calculista*, sino también clarovidente.



El teléfono oculto

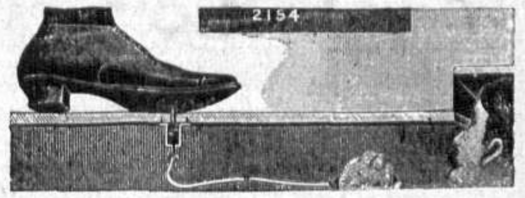
Pero no hay tal cosa.

Su poder estriba simplemente en una ingeniosa instalación que para el público pasa desapercibida, porque éste, que solo ve la artista sentada cerca de la batería de luces ycompletamente aislada, como también lejos de ella y á sus espaldas la persona que atiende á la pizarra, no apercibe al ayudante que le transmite las cifras y sumas por medio de un teléfono cuyo alambre corre por el piso, sube por la silla hasta la trenza y sigue por entre el cabello hasta un pequeño aparato adherido al oído por la venda que le cubre los ojos.

Cuando la artista no entiende bien lo que se le comunica por el teléfono, posa el pie sobre una planchita y el ayudante le telegrafía las cantidades por medio de golpes.

Nuestras ilustraciones demuestran claramente este nuevo «truc», cuyo descubrimiento se produjo de la siguiente curiosa manera:

Fué durante una sesión en el Lírico, de Madrid, haciendo experimentos de clarovidencia; se trataba de adivinar el contenido de una caja herméticamente cerrada y cubierta con un paño de lana de color blanco. La artista, después de varias genuflexiones y titubeos alrededor de dicho objeto, aseguró que la caja contenía flores de azahar. La equivocación fué flagrante, pues abierta la caja, resultó contener una lata de aceite Bau Se ratificó la artista, diciendo que quiso decir «Símbolos de pureza», y que siendo la finura y la pureza del aceite Bau reconocidas mundialmente, bien podía aceptarse el hecho de simbolizarse la Pureza con una lata de aceite Bau.



Telégrafo "sin hilos"

Lo habilidoso de la réplica, retiraba ya al público del escenario, cuando quiso la casualidad que una pequeña criatura, al estirar la trenza de la artista, descubriese el alambre y entonces se puso de manifiesto todo lo que dejamos reseñado.

De cualquier manera, hay que reconocer habilidad en los autores de este nuevo método de adivinación.

Un pleito por una letra. La *o* contra la *i*. "La Martona" vencedora



Vagando y divagando por esas calles de Dios, va muchas veces el reporter á la pesca de lo que la casualidad quiera ofrecerle á su paso, en esos días en que parece que todo quisiera conspirar contra los que viven satisfaciendo la curiosidad del público, días en que los acontecimientos no se producen y en los que una quietud desesperante en la vida de la ciudad, es la pesadilla de los directores de publicaciones, que ven ante sí la sombra negra de la falta de material y exigen de sus reporters sacar aunque sea de debajo de tierra la nota interesante que ha de servirse al señor lector, que como la paga, tiene derecho á exigirla.

Es en estas circunstancias que los que ejercemos la ingrata tarea de tener que buscar alimento noticioso para la insaciable voracidad del público, debemos volvernos todo ojos y oídos para pispar el menor suceso que sea digno de ser copiado por la máquina fotográfica y trasladado á las páginas de la revista.

Que se ve allá á lo lejos una aglomeración de gente: es signo de que algo ocurre y hay que correr hacia ella. Muchas veces resulta que el motivo de tal aglomeración no es sino un automóvil descompuesto, ó un caballo caído, y entonces ¡oh desencanto! tiempo y esperanza perdidos; pero en otros casos sucede lo contrario, y esa aglomeración de curiosos rodea el ansiado asunto.

Esto último nos sucedió días pasados: al doblar en la calle Bartolomé Mitre para seguir por San Martín hacia el norte, vimos frente al despacho principal de "La Martona" un grupo de personas. Al principio no dimos importancia al hecho y nos disponíamos á seguir creyendo que el motivo de la aglomeración de gente fuera el facsímile de la nota en que se comunica la noticia del premio que se ha acordado á la popular lechería en la exposición de Lieja, facsímil que reprodujo "La Nación" y que habíamos visto expuesto el día anterior; pero pronto una acalorada discusión que oímos sostenían dos personas del grupo nos hizo comprender que de algo más grave se trataba é hicimos esfuerzos para llegar hasta donde pudiéramos oír claramente lo que se discutía. Al aproximarnos, la voz atiplada de un jovenzuelo decía:—"No es posible, cualquiera distingue la i de la o. Nadie confunde un bastón con una pipa de vino".

—No crea—respondía una voz más reposada,—toda la palabra está muy bien imitada, y fácil es confundir.

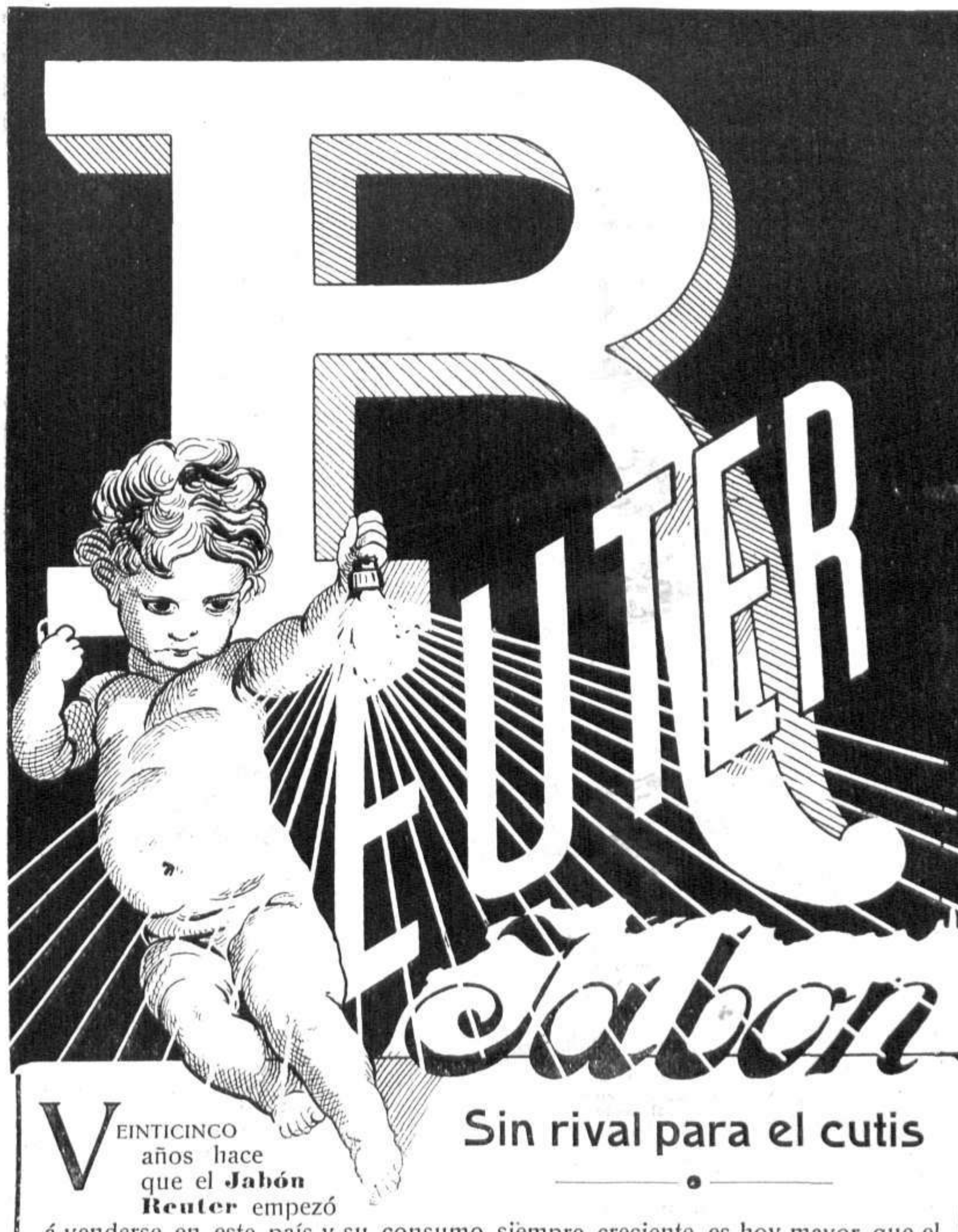
—No se trata de eso—agregó un abogado conocido que también formaba parte del grupo,—bien se sabe que nadie va á confundir un despacho de "La Martona", tan conocidos de todo el mundo por su aspecto atrayente y su limpieza exagerada, ni sus carritos modelo que tan familiares son á la vista de todo el público, con otros de otra empresa por más letreros parecidos que les pongan, porque nada se hace con imitar rótulos, cuando no se imita lo inimitable que son estos locales ejemplares como el que tenemos á nuestra vista, sus servicios impecables y sus productos superiores; de lo que la ley trata es de proteger á los comerciantes ó industriales que registran sus firmas ó marcas, contra la mala fe de otros que quieren aprovechar su éxito para prosperar engañando al público y en este caso la justicia no ha hecho sino aplicar con toda razón las disposiciones de la ley de marcas de fábricas.

—¿En qué caso?—preguntamos nosotros que no acertábamos á darnos cuenta de lo que se trataba por haber llegado cuando la explicación del abogado ponía término á la discusión.

—En el que tiene usted á su vista—nos dijo éste.—Ese letrero que se ve en esa vidriera y esa marca, como usted puede darse cuenta, son hechos imitando perfectamente el tipo de letra y la marca que se ve en los faroles que se encuentran al frente de los despachos de "La Martona". El letrero dice "La Martina" y la marca de fábrica es muy parecida á la de "La Martona", consistiendo la diferencia en el cierre de la abertura interior. "La Martina" explotaba la misma industria que "La Martona", y esta lechería, que tiene registrada su marca, entabló juicio contra aquélla, juicio que como era lógico, ha sido fallado á favor de "La Martona", declarando los tribunales que se trataba de una imitación de marca de fábrica.

Dimos las gracias al bondadoso abogado por su amabilidad, y dándonos cuenta de que se trataba de un caso importante por estar mezclado en él una empresa que de tanta consideración goza, como "La Martona", hicimos enfocar á nuestro fotógrafo la vidriera en que estaban expuestos letrero y marca causantes del pleito, cuando ya el grupo de curiosos que había atraído nuestra atención, empezaba á disolverse.

MARTIN.



Sin rival para el cutis

VEINTICINCO años hace que el **Jabón Reuter** empezó á venderse en este país y su consumo siempre creciente, es hoy mayor que el de todos los otros jabones reunidos. ¿Qué significa esta preferencia constante por parte del público? Simplemente que ha comprobado que es verdad que el **Jabón Reuter** es el mejor para el cutis delicado de los niños y las señoras, el mejor para el baño y el tocador y el mejor también para afeitarse. El legítimo lleva el nombre **Jabón Reuter** en la estampilla del impuesto sanitario.

ÚNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA, VENEZUELA, 610.

Festejando la celebración de la paz rusojaponesa, se realizó en Córdoba un brillante festival, al cual prestaron su concurso distinguidas niñas de la sociedad rosarina.

Los cuadros alegóricos, que constituían el principal atractivo de la fiesta, estuvieron notablemente interpretados, especialmente la alegoría á la paz que resultó brillantísima. Tomaron parte en ésta las señoritas Clementina Roqué Mariño, Sara Montenegro, Alejandrina Figueroa Igarzábal, Leticia Serrano, Jacoba Mariño, Estela Pilcher, María Esther Figueroa Igarzábal, Zulema Moyano, María Luisa Chávez, Zoé Bialet Laprida, Robertina Moyano, María Rosa Juárez, Julia Alvarez, Angélica Cordeiro, María Luisa Serrano, Rebeca Masson, Celia Echegaray Pinto, María del Carmen Serrano y otras.



Córdoba.—Aspecto del teatro Rivera Indarte el último día de la fiesta

Pocas veces el teatro Rivera Indarte ha podido exhibir una concurrencia tan numerosa y en la cual figuraban las familias más conocidas de la sociedad del Rosario.

Ha tenido lugar en el teatro de la Comedia la asamblea organizada por una distinguida comisión de caballeros, con objeto de discutir las bases para la construcción de un hospital español, cuya realización vendrá á llenar una necesidad bien sentida.

La sociedad "Austro-Húngara", invitó á sus numerosos asociados á un pic-nic que se realizó en Quilmes, que resultó en extremo animado.



Cuadros alegóricos. La paz rusojaponesa



Rosario.—Asamblea en el teatro de la Comedia para la construcción del Hospital Español

GENERAL LAVALLE.—ENLACE BERLUSCONI-CAPPAGLI



Srta. Mercedes Berlusconi



Sr. Pilade Cappagli



Quilmes.—Pic-nic de la sociedad austro-húngara

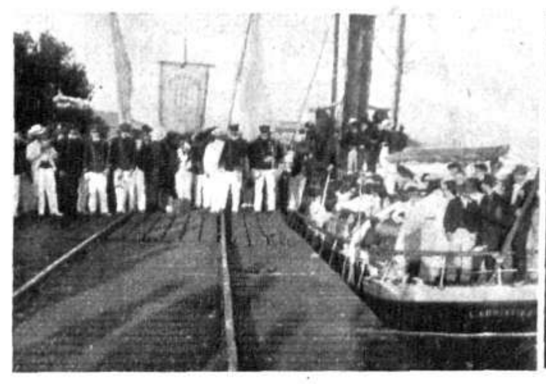
Un grupo numeroso de caracterizados vecinos de Ayacucho obsequió con un gran banquete al señor Luis E. Arata, quien con laudable empeño llevó á cabo obras de mejoramiento durante el tiempo que fué intendente de la ciudad.

Se cambiaron á la terminación de la comida brindis elogiosos que el obsequiado agradeció con elocuentes frases.



Ayacucho.—Banquete ofrecido al ex intendente señor Luis E. Arata

En Campana se efectuó una fiesta simpática por todos conceptos y de la cual hicieron grandes elogios todas las familias que de ella participaron. Fué organizada por el "Centro Recreativo Obrero" con un programa de todo punto interesante.





Campana.—Paseo del "Centro Recreativo Obrero"



Los excursionistas durante el almuerzo

La comisión directiva de la sociedad "Juventud Unida" organizó una fiesta que alcanzó grandes proporciones.

Al pic-nic que se llevó á cabo asistieron numerosas familias de Pergamino que disfrutaron de una tarde llena de atractivos.

El almuerzo al aire libre constituyó sin disputa el número más interesante.



Pergamino.—Pic-nic de la sociedad musical "Juventud Unida"

Los "Amigos Unidos" de Tigre, á su vez, obsequiaron á las familias de sus asociados con una fiesta que obtuvo el mejor éxito.

En Chabas una comisión de españoles organizó las romerías que se efectuaron con gran éxito la semana anterior.



Tigre.—Fiesta de la sociedad "Amigos Unidos"



Romerías españolas en Chabas. — Comisión organizadora y concurrencia

EL CUIDADO DE LOS NIÑOS



La nariz se asea mejor con un mondadiente envuelto con un pedacito de algodón

La boca de los niños. — Los gérmenes de las enfermedades más fatales á que está los niños expuestos hacen su entrada primariamente por la boca. El pasaje por la nariz se hace más dificultoso. Después de todas clases de enfermedades de la garganta ó una separación de una buena y saludable condición, la membrana mucosa se debería de atender con el mayor cuidado. Un enjuague para la boca precisa usar á menudo, y al niño se le puede enseñar á hacer gárgaras, á una edad muy temprana. Aun mejor que las gárgaras es el empleo del otomizador, para atender á la garganta y cada ventana de la nariz. La solución saturada de ácido bórico es tan buena como otra cosa alguna. Si las membranas se hallan en un estado muy inflamado y las glándulas muy crecidas, se debe emplear un enjuague de ácido tónico, veinte granos, con dos gotas de ácido carbónico y una cucharadita de glicerina á una onza de agua. Si se persiste con el uso del otomizador, lavando la boca, garganta y nariz por las noches y las mañanas con la constancia y regularidad que se observa en el aseo de los dientes, la membrana mucosa de la nariz, garganta y boca endurecerá y se pondrá saludable, y á la criatura se le evitará un ataque de difteria, enfermedad de la garganta, crecimiento de las glándulas y catarro.



Al asear la nariz se debe tener el mayor cuidado para no hacerle daño

La acción de reflexión al mamar tranquiliza los niños que son irritables y nerviosos y á menudo se estimula por las madres y las amas. Cuando los niños son pequeñitos no es tan difícil de quitarles la costumbre, pero cuando llegan á mayorcitos es asunto que da mucho que hacer. El mamar los dedos y los pulgares no se debe permitir, pues se exponen á que sean disfigurados. También descomponen la boca y hace que los dientes salgan irregulares. El empleo de un pezón de goma, usualmente tenido á un pedazo de marfil, que se llama un "pacificador," es una práctica de lo más dañoso. La goma pronto se ensucia y puede ser el medio de introducir impurezas en el sistema.

El modo usual de quitarle al niño la maña de mamarse los dedos es cubriéndolos con una substancia amarga, como acíbar. Esto sin embargo no es siempre practicable, pues el niño se lo puede quitar. El mejor modo es de idear algún medio que le haga imposible al niño llevarse el dedo á la boca.

Para conseguir esto, se han empleado tablillas para tener el brazo derecho, de manera que no pueda doblarse en el codo para que la mano llegue á la boca. El castigo de nada sirve, pero á menudo un sistema de premiar obtiene algo, y el conocimiento del niño de que está haciendo una cosa que se le ridiculiza y se reprende le ayudará á deshacerse del hábito. Mucho se puede hacer para curar á los niños de varias mañitas, despertando en ellos el amor propio de hacer aquello que se considera propio.

La nariz.—*La* nariz de un criaturita por lo general es una facción sin forma, y se hace difícil de decir qué hechura tendrá al desarrollarse. Pero no hay facción alguna que pueda llegar á ser una diversión de las circunstancias como la nariz. Aun cuando el niño no cuente más que unas semanas de vida y meses en vez de años, su nariz se debe de cuidar ó su forma será variada irremediablemente. Al estar al pecho, la madre debe de cuidarse de que la nariz del niño no se apoye contra el pecho. Al limpiar la nariz del niño, se debe de proceder con el mayor cuidado para no hacerle daño. Al niño se le debe de impedir que se pellizque ó ande en la nariz y de introducirse los dedos en la nariz. La nariz se puede agrandar y hacer bulbosa con dicho trato. Los conductos de la nariz se deben de mantener libres de todas obstruciones. Esto se puede hacer para los niños muy pequeños por medio de un pedazo de algodón preparado para el propósito. En lugar de emplear el pincel de pelo de camello para el asear, la madre debería de hacerlos de algodón. Son útiles para muchos propósitos, tal como para asear los oídos y la garganta, y haciendo aplicaciones externas, etc. Se debe de tomar un mondadientes con un pedacito de algodón envuelto alrededor de él, el algodón estando doblado sobre la punta antes de envolverlo alrededor del palito para que así resulte liso. Si se hace de esta manera para la aplicación de medicinas á la garganta ó al cutis, el algodón en las puntas se debe de envolver más suelto y se usa un poco más. Si la nariz de un niño se tiene que asear, el algodón se debe de envolver más apretado y liso y estar hecho lo bastante pequeño para poder entrar las ventanas de la



Mucho se puede hacer para mejorar la forma con masaje



La quijada superior se puede desfigurar por mamar los dedos

Soberanos Europeos

II

SERIE *Echegaray Hnos. y Cía.*





Los necessaires para viaje más elegantes y ricos que se venden en Buenos Aires son los de la renombrada casa

Mappin & Webb

de Londres, y en nuestro establecimiento podrán encontrar de este artículo un surtido tan completo como variado.



NICOLÁS II

Llamamos la atención á las personas de buen gusto sobre los famosos baúles de fibra fabricados por

Moritz Madler

de Leipzig.





Buen Orden esq. Victoria — **Echegaray Hnos. y Cía.** — Buenos Aires

EL CUIDADO DE LOS NIÑOS



El torcimiento de la boca resulta de introducir en ella el pulgar

nariz sin esforzarlas. Puede que parezca una cosa muy sencilla el detenerse uno en estos pinceles, que se pueden tirar después de ser usados una vez, pero son tanto más limpios, tanto más fáciles de obtener y, en muchos casos, tanto mejores adaptados al propósito que los pinceles de pelo de camello que antes se usaban, que las madres, repetimos, debe-
A un niño jamás se le debe de dejar padecer de catarro de la nariz rían de hacerse expertas en hacerlos y en usarlos.
sin averiguarse la causa y curarlo, puesto que cualquiera inflamación y obstrucción en la nariz pronto resultará en que el niño sea un respirador por la boca, y la cadena de males que han de seguir ya se han señalado. Una autoridad bien conocida resume la condición como sigue: "La voz de la criatura es gruesa; padece de dolores de cabeza; es atrasado para su edad; no demuestra poder de aplicación; no puede concentrar la atención; puede ser deficiente en el olfato, paladar y oído. El niño que tenga las ventanas de la nariz pequeñas, ó cuya nariz no cumpla con los requisitos de admitir el aire libre en los pulmones, puede fallar en la vida por estos mismos defectos.

Dando forma á la nariz.—Si la nariz no es de buena hechura, un hecho que empezará á demostrarse al llegar el niño á los cinco ó seis años de edad, mucho se puede hacer para ayudarla á mejorar con el masaje diario dándola la hechura y amoldándola cual si fuera un pedacito de potea, usando los dedos índices al dar el masaje y empleando en esta operación unos minutos por las noches y las mañanas. Al lavarse las caras de los niños se debe de tener cuidado de no restregarles la nariz ásperamente.

La importancia de que el armazón de las gafas sientan bien al puente de la nariz, se deberá de conservar en la memoria. La constante pre-
Es un hecho de sumo interés que el sentido del olfato es agudo y normal en los niños. A veces lo pierden á consecuencia de una enfermedad.

El frenillo el habla.—Se puede muy bien determinar si una criaturita padece ó no de frenillo. Es un reconocimiento que se debe de hacer al ener el niño uno ó dos días. Si la lengua no se mueve con libertad, obsérvase si está tenida por la membrana en la parte inferior de la boca. El médico puede darla libertad, con muy poco dolor para el niño.

Algunos niños son por naturaleza atrasados en el habla; otros tartamudean, etc. Esto pueda que sea debido á imperfecciones en la boca. Tan luego como el niño haya llegado á una edad suficiente para haber adquirido el habla de ordinario, se debe de ver que estas partes pasen por un reconocimiento para saber la causa y poner el remedio.



Un pezón de goma, un «pacificador» no es conveniente

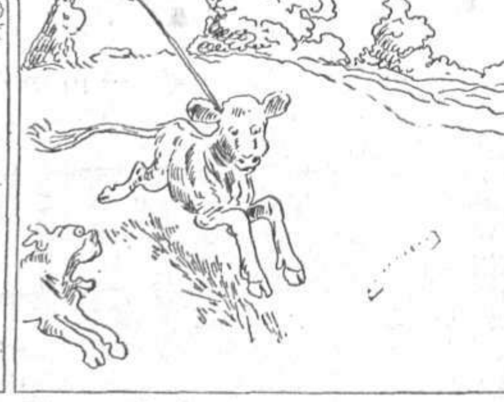

TÉ CRUZ AZUL
es el único
que prefiero


Whisky
Dewar
el
mejor

PÁGINAS INFANTILES.—EL TERNERO MANSO



El chico.—Es muy manso este ternero.
El perro.—¡Mira que te va á embromar!
El chico.—¿A mí?... Vamos á empezar
á divertirnos.
El ternero. —No quiero.



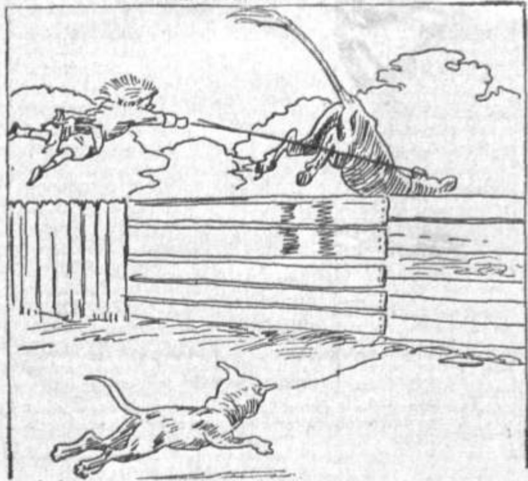
El perro.—¿Dónde vas?
El chico. —Al Paraguay,
si este bárbaro no para.
El ternero.—¡La broma te saldrá cara!
El perro.—¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!
El chico. —¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay!

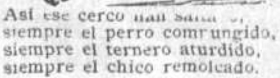


El perro.—¡La gran flauta!
El ternero. —¡Avanti!
El chico. —¡Atiza!
El perro.—¡Dios mío! ¡Qué situación!
¡Nos metemos de rondón
en una caballeriza!



El caballo.—¿Qué ha ocurrido?
El gallo. —Un disparate
que solamente me explico
si perro, ternero y chico
están locos de remate.





Así ese cerco han saltado,
siempre el perro compungido,
siempre el ternero aturdido,
siempre el chico remolcado.



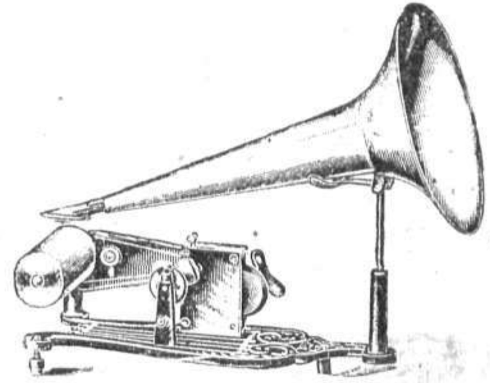
El perro.—¿A dónde irá tan ligero?
El ternero.—Me voy á escape á mi casa.
El chico.—¿Has visto lo que me pasa?
El perro.—¡Era muy manso el ternero!

CASA TAGINI

es la única en todo el mundo donde se puede obtener

DESDE

este hermoso grafófono elegante, práctico, de voz fuerte y clara



por sólo $ **4.80** m/n.

HASTA

la más perfecta máquina parlante del mundo - - - - - - - - - - - - -



que cuesta $ **500** m/n.

Pidan los CATÁLOGOS GRATIS de gramófonos y fonógrafos - - - -

Pidan los CATÁLOGOS GRATIS de discos y cilindros - - - - - -

EL SURTIDO MAS EXTENSO Y ARTISTICO EN DISCOS Y CILINDROS

Todas las mejores marcas y modelos de máquinas parlantes existentes

CASA TAGINI

Perú, 25 al 31 -- Avenida de Mayo, 601 al 611

AGENTES

Rosario Sta. Fe: A. Ferraris, S. Martín, 863
Córdoba: Angel Sánchez, Constitución, 42-46
Bahia Blanca: Elfersy Cia., Chiclana, 202
Rio Colorado: » »
Tres Arroyos: » »
Paraná: Hijos de José Alsina y Cía.
La Plata: José Serra, Calle 7, núm. 713

EL TENIENTE CORONEL FRAY LUIS BELTRAN

POR D. EDUARDO DE LA BARRA

(Continuación)

Allí el capitán Beltrán dió cuenta en globo del resultado de la maestranza: los pertrechos de guerra eran buenos y abundantes, el armamento estaba listo, los cañones y obreros á púnto de marchar, juntas las palas, picos y barretas de los camineros y zapadores; prontos los puentes de madera trabajados en la misma maestranza. Ni un sólo tornillo se había olvidado, ni una tuerca estaba fuera de su lugar.

Las cabalgaduras, las provisiones y forrajes nada dejaban que desear. La disposición del ejército era excelente, su disciplina superior á cuanto podía esperarse. Sólo faltaba que los clarines dieran la señal de partida.

Esa señal se dió el 18 de enero de 1817.

El ejército de los Andes, fuerte de 5.000 hombres, se puso en marcha, dividido en tres cuerpos, destinados á obrar simultánea, pero separadamente, mediante un movimiento hábilmente combinado. Así trasmontarían los Andes y al mismo tiempo pisarían tierra de Chile, para reunirse en la llanura. El brigadier Soler mandaba la vanguardia, O'Higgins el centro y San Martín la retaguardia.

El parque, compuesto de diez cañones, siete piezas de montaña y dos morteros, ofrecía muy serias dificultades de trasporte á través de los escabrosos y bravíos desfiladeros de la Cordillera, donde á trechos se dificultaba hasta el paso de un hombre. Fray Luis lo había previsto todo, y de antemano había ideado la manera de vencer cada una de las dificultades que iban á presentarse.

Hizo construir, al efecto, unas rastras ó carros muy angostos y bajos, que los soldados luego llamaron *zorras* y sobre aquellas camas fácilmente movibles, colocó los cañones envueltos en cueros.

Las zorras eran tiradas por vigorosas mulas cuyanas acostumbradas á aquellos malos pasos, y también á lomo de mula se acarrearon por separado las ruedas, cureñas, furgones, etc.

El día 18 marchaba el bizarro coronel Las Heras camino de Uspallata á la cabeza de una lucida división destacada del grueso del ejército y destinada á abrir la campaña.

Dos jornadas á retaguardia iba el capitán Beltrán á cargo del parque de artillería, como hemos dicho.

El 19 salió Soler y se internó por los Patos, precedido de 200 hombres á las ordenes del mayor de ingenieros don Antonio Arcos, al mismo tiempo que O'Higgins al frente de su división cruzaba el portezuelo del Valle Hermoso.

El 20 San Martín se puso en marcha.

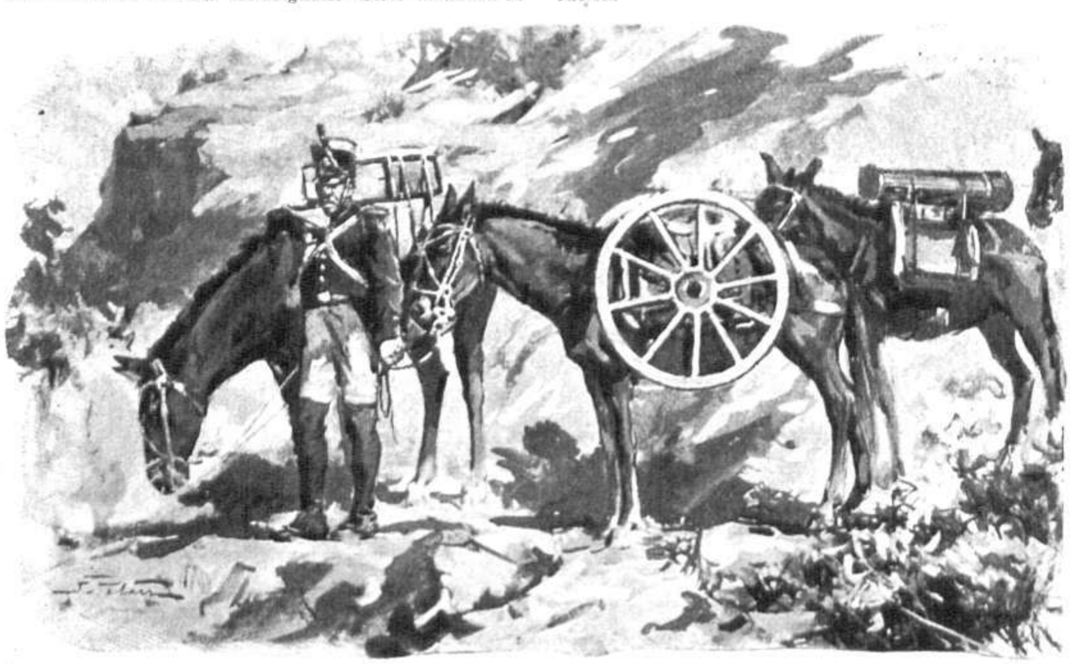
Después de vencer los obstáculos de la naturaleza y los que la estrategia española acumuló en los Andes, después de saborear el brillante estreno de las Coimas, el día 9 de febrero cruzaba el ejército el río de Aconcagua, y Melián á la cabeza de sus granaderos, tomaba el primero el camino de Chacabuco.

VIII

CHACABUCO

Las astucias de San Martín tenían desconcertados á los españoles. Marcó del Pont ya no se creía seguro ni en el fondo de su palacio.

Las noticias que en Chile circulaban por diversos conductos, y la audacia creciente de Manuel Rodríguez y sus guerrilleros le desatinaban y llenaban de desesperación.



...á lomo de mula se acarrearon por separado las ruedas...

Todos los pasos de la Cordillera aparecían amagados á la vez, y á todos á la vez se acudía para guardarlos. Las montañas amenazaban, las olas mismas del Pacífico traían rumores de guerra, y el suelo por todas partes brotaba audaces enemigos. Los temores de don Casimiro Marcó del Pont á cada momento se acrecentaban, y, mal aconsejado por el miedo, tomó medidas que exarcebaron los ánimos y adoptó planos militares que fueron su ruina.

La toma burlesca de San Fernando exasperó á los realistas y les sacó de tino; y la presencia de Freire en las Cordilleras de Colchagua acabó de desorientarlos arrojándolos en la más desastrosa indecisión.

Sólo cuando se supo en Santiago que el ejército patriota se hallaba en Aconcagua, se comprendió el peligro de haber diseminado las fuerzas realistas en un extenso radio.

Se hizo lo que se pudo; pero, ya era tarde.

El general Maroto, al frente de las mejoras tropas que en aquel apuro le fué dado reunir, tomó ventajosas posiciones en las serranías de Chacabuco y esperó al enemigo. Aquel experimentado militar, mandado á última hora á hacerse cargo de un ejército que no conocía, no había tenido tiempo de explorar el terreno, ni de saber siquiera á punto fijo los recursos de que podía disponer.

Aguardaba impaciente un refuerzo de caballería que debía llegarle; pero, aquellos 800 hombres que se aguar-

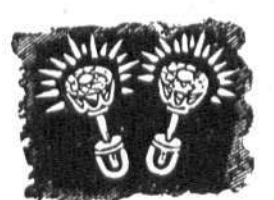
Brillantes Montana

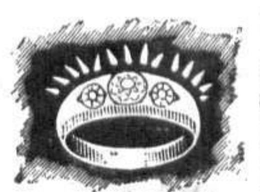
Son el mejor regalo para Pascua y Navidad, y sólo desembolsando la vigésima parte del costo de los brillantes legítimos de primer agua.

Vengan á ver nuestro incomparable surtido

de alhajas magníficas, **Anillos, Aros, Alfileres de corbata, Prendedores, Medallones, etc.** y otras recientemente recibidas.


N.º 876—$ 12.00


N.º 875—$ 4.50


N.º 611—$ 10.50

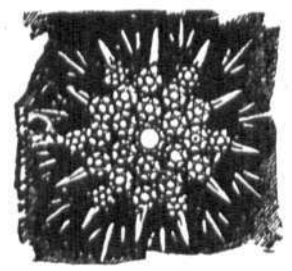

Nº. 222—$ 10.00

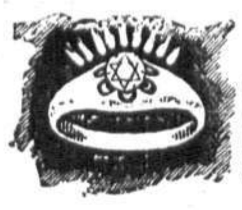

N.º 478—$12.00

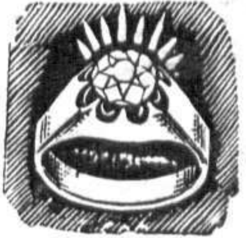

N.º 999—$ 12.00

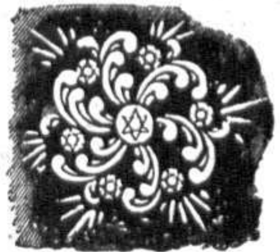

N.º 711—$ 7.50


N.º 389—$ 4.50


N.º 601—$ 9.00


N.º 385—$ 4.50


N.º 609—$ 12.00


N.º 890—$ 4.50

NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del **BRILLANTE MONTANA** *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos **10.000** *pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción. Los* **BRILLANTES MONTANA** *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.



THE MONTANA DIAMOND C.º — CUYO esquina FLORIDA
U. Telef., 1707 (Avd.)—BUENOS AIRES

Sucursal en Rosario de Santa Fe: San Martín, 825

daban oyeron el cañoneo de Chacabuco desde Colina, donde se hallaban detenidos por la pérdida de sus caballos que en la noche les fueron astutamente sustraídos por don Antonio Larrain á riesgo de su vida. ¡Todo se conjuraba contra los realistas!

Al amanecer del día 12 las dos divisiones de O'Higgins y Soler se ponían juntas en movimiento. Al pie de la cuesta de Chacabuco ambas se separaron.

Soler tomó el camino de la derecha, y O'Higgins comenzó á trepar la cuesta coronada por avanzadas enemigas. En tan ventajosa posición era de presumir una resistencia tenaz; pero no fué así.

Al acercarse los patriotas, los *talaveras* huyeron cuesta abajo como poseídos de un súbito terror.

No tardó O'Higgins en tocar la cumbre. Apenas divisó á los fugitivos se desprendió como una águila en su seguimiento, y, salvando las escarpadas laderas, llegó hasta el llano acuchillándolas sin piedad, hasta estrellarse, imprudentemente con el grueso del ejército español desplegado en batalla.


...cruzaba el ejército el río de Aconcagua.

San Martín en ese momento llegaba á la cima de la cuesta, y al ver la situación de O'Higgins tembló por el éxito de la jornada, comprometida tan prematura y temerariamente, y contra su plan y sus órdenes expresas.

En el acto despachó unos tras otros sus ayudantes, y él mismo á la cabeza de la reserva, marchó en socorro de O'Higgins.

Este, después de sostener el fuego durante una hora mortal, cargó á la bayoneta, y fué varias veces rechazado. Estaba á punto de ser envuelto, cuando repentinamente desembocaron los cazadores de Soler por la ladera izquierda en que se apoyaba Maroto, arrollando á su paso aquella ala tomada por el flanco cuando menos lo esperaba.

(*Continuará.*)

Dib. de Peláez.



Jarabe para el empacho de los niños, del Dr. RINAULT



¡No sufra más, señora!



Si el peso del vientre la molesta y le hace sufrir por su excesivo desarrollo; si padece usted de hernia umbilical; si sufre usted de alguna de las afecciones abdominales tan frecuentes en las señoras, use usted la

FAJA-CORSÉ NUEVA INVENCIÓN

privilegiada por el Gobierno Nacional y recomendada por los médicos notables del país.

Su espíritu postrado por los sufrimientos recobrará el vigor; renacerá su agilidad.

No tiene ninguno de los inconvenientes de las fajas que usted habrá usado sin resultado.

Se atienden pedidos del interior y del exterior de la República.

Mme POULET, 1278, Andes, 1278-La casa no tiene sucursal





A nuestros amigos de Corrientes

Nos es grato participarles que si quieren retratarse BIEN y BARATO, vayan á la

FOTOGRAFIA FRANCESA : : : : : :

: : : : : : DE LAS BELLAS ARTES

Dirigida por el muy conocido artista ALBERTO INGIMBERT

Calle JUNIN, en los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil.—CORRIENTES

Concursos de Caras y Caretas

NÚMERO 11

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía de ópera y zarzuela que actúa en dicho coliseo.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 202 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.° de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 202 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 202 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía de Jaime Falconer está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 11

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 2 de diciembre, se publicó en el número .... *de* Caras y Caretas *con el siguiente epígrafe:* ....

....

Fecha: .... Firma: ....

Domicilio: ....

La marca "FAROL"

que lleva nuestro calzado es una garantía para obtener por el

Precio fijo

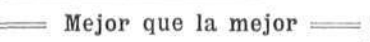
De $ 10 m/n

un par de botines hechos con materiales procedentes de las fábricas más renombradas de Europa y Estados Unidos.

El calzado marca **"FAROL"** es cambiado por otro par si por defecto de fabricación se descosiera en su uso.

JOSÉ ALTIERI

Cangallo, 461 y Bmé. Mitre, 618



Mejor que la mejor

CERVEZA INGLESA

SIN ALCOHOL — Negra ó blanca

Fabricada en Londres de la más pura MALTA, LÚPULO, etc., es recomendada por sus cualidades altamente nutritivas y fortificantes.

♣ ♣ ♣

LA NEGRA (Stout) es la mejor cosa que pueden tomar las señoras que están criando; también para convalecientes, niños débiles y para toda persona que deba alimentarse bien, es inmejorable.



♣ ♣ ♣

LA BLANCA (Ale) es la mejor bebida que pueden tomar en la mesa para apagar la sed ó como refresco.

♣ ♣ ♣

Las dos clases son garantidas SIN ALCOHOL.

♣ ♣ ♣

Precio $ 6 c/l. por docena ó $ 33 c/l. por cajón de 6 docenas de medias botellas.

640 - CANGALLO - 640

William H. Logan — Único agente introductor — Cangallo, 640, Bs. As.

En Montevideo se vende en la casa
HIJOS DE GUILLERMO VANRELL, 25 de Mayo, 217



DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL

CORAZÓN Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: ESMERALDA, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS



CHARADA, por Alpha

Porque soy pobre me miras
con tan injusto desdén;
antes me quisiste bien,
ahora por otro suspiras;
poco mis galas admiras
que me dices: *todo*, espera,
porque yo *una tres postrera*
prima dos, prima dos tres
cuarta, y yo digo después:
¡Si buena *una tres* tuviera!

FRASE HECHA



JEROGLÍFICO



JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS



D JULIO JULIO EVA Agosto

O Mercuriooo

SOLUCIONES DEL N.° 373

Á la interpretativa:

GATO CON RELACIÓN.

Al rombo numérico:


O
P O
R E D
S A C O
S A R N A
C E P E D A
C A R A C A S
A R E N O S A S
A R R E D O N D O
E S P R O N C E D A
R E C O N O C E R
C O R O N A D O
A N D O R R A
P A R A N Á
O N D A S
R O C A
R A S
D O
N

Á los jeroglíficos comprimidos:

PANTEÍSMO.
FALTA DE PESO.

Han remitido la solución:

Á la *interpretativa:* Pedro L. Morcillo, Girafa, Manuel Melián, Augusto Soldatti.

Al *rombo numérico:* Cesarina Luisa Pezzoni, Luis Caselli, Girafa, José Bengüalid, Esteban Chappe, Tutinga, Arturo Doeste, Carolino Romero, Corina Bianqui.

Á los *jeroglíficos comprimidos:* Julio Perojo, Augusto Soldatti, Mariano Zenatello, Olegario Paz.

El domingo llevóse á cabo el partido entre el maestro señor Teichmann y el señor Miguel Angel Gelly, conceptuado el más fuerte aficionado argentino. El Club Argentino de Ajedrez estuvo, con tal motivo, muy concurrido. Y á la verdad que el público compensó su estadía presenciando una interesantísima partida, pue hubo jugadas que respondían á sutilísimas combinaciones y por parte del Sr. Gelly algunas como la del P 6 R, salvadora en su situación.

He aquí el partido:

(Apertura Ruy López)

BLANCAS Sr. Teichmann	NEGRAS Sr. Miguel A. Gelly	BLANCAS Sr. Teichmann	NEGRAS Sr. Miguel A. Gelly
1 P 4 R	P 4 R	21 T x C	P x T
2 C 3 A R	C 3 A D	22 C 5 C	P 6 R ! (1)
3 A 5 C D	P 3 T D	23 C x A (2)	P x P †
4 A 4 T	C 3 A	24 R x P	T x C †
5 0—0	A 4 A	25 R 1 C	C 5 A (3)
6 P 3 A D	P 4 C D	26 A x T †	R x A
7 A 2 A	P 3 D	27 D 1 A R	D x P †
8 P 4 D	A 3 C	28 D x D	C x D
9 P 4 T D	A 5 C R	29 R x C	R 3 R
10 P T x P	P T x P	30 R 3 A	R 4 D
11 T x T	D x T	31 R 3 R	R 4 A
12 A 3 R	0—0	32 C 4 D	R 5 A
13 C 3 T	C 2 R	33 C 6 R	R 6 C
14 P 3 T R	A 4 T R	34 C x P	P 4 C
15 T 1 R	P x P	35 C 5 A	P 5 C
16 P x P	C x P	36 C x P	R x P
17 P 5 D	P 4 A R	37 R 3 D (4)	P 6 C
18 A x A	P x A	38 C 4 A †	R 8 A
19 C x P	C x P	39 R 3 A	R 8 D
20 A 3 C	A 2 A		

Tablas

(1) Esta jugada, ingeniosa indudablemente, evitó la pérdida del juego á las negras á esta altura.

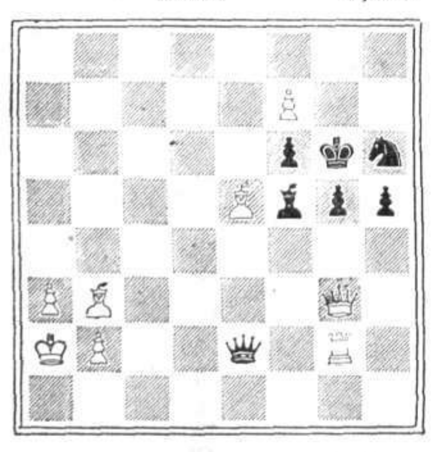
(2) C x P D ¿no hubiera puesto en situación más violenta al adversario?

(3) Parécenos que el salto del caballo, debió haber sido á 6 R.

(4) Solamente una ofuscación puede haber determinado al señor Teichmann á llevar su R á 3 D cuando en 2 D es de todo punto evidente, como él mismo lo hizo ver al finalizar la partida, que ganaba el juego: .... P 6 C; 38 C 4 A †—R 7 T; 39 R 3 A y jueguen lo que jueguen, las negras están perdidas.

PROBLEMA N.º 13, por Fra Filippo Lippi

NEGRAS — 7 piezas



BLANCAS — 8 piezas

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas

—Solución al problema número 12, por Régulo:

D 5 C y juegue como juegue C 4 A † † ó 3 D † †

—Enviaron la solución:
Juanita Texier, Josefina, Fra Filippo Lippi, Arístides, José Velázquez, E. Calatayud, Aramis, Luis Oliva, Makrokowski, Pedro del Río, E. H. Dubois, Aspirante Campeonato, Thomas.

—F. F. Lippi.—Confundimos la colocación de la dama.

—Vivaldo y Horrocks. Ninguna solución comienza por jaque.



ELLA SUFRIÓ POR 22 AÑOS

¿Hará Vd. lo mismo?



¿Por qué no seguir los consejos de ella y probar un : : : : : : : : REMEDIO QUE CURA?

Lea lo que dice su esposo agradecido:

Carmen de las Flores, Noviembre 19 de 1905.

Señor Dr. A. T. Sanden.—Buenos Aires.

Muy señor mío: Me es grato comunicarle que habiendo tenido á mi señora esposa sufriendo de reumatismo durante 22 años, y haciendo uso de los mejores específicos indicados para su caso por varios médicos, sin resultado, hoy, con el uso de su **FAJA ELÉCTRICA**, se encuentra desconocida por la fortaleza de salud. Esta completamente restablecida, llena de vigor y salud, trayendo con esto, la alegría y consuelo mío y de sus hijos.

Después de Dios, á su bendita **FAJA ELÉCTRICA** le debo la salud de mi esposa, y mi gratitud será eterna. Puede hacer uso de la presente en bien de la humanidad que sufre.

Saludo á Vd. con mi mayor agradecimiento y soy S. A. y S. S.

Firmado: ***Domingo López Campo.***

Lo que se ha hecho por la señora de Campo se puede hacer por Vd. Mi aplicación no es solamente buena para dolores reumáticos, sino para *toda debilidad femenina.*

Lea mi libro *Salud.* Toda mujer debiera tenerlo. También tengo un libro especial para hombres, *Vigor.* Ambos son gratis. Si le es posible venga Vd. mismo y examine mi sistema. No le costará nada. Si no puede venir, mándeme su nombre y dirección, y le remitiré á vuelta de correo, porte pago, mis libros sobre *tratamiento casero* para los débiles.

Venga ó diríjase:

Horas de consulta: De 9 a. m. á 6 p. m.
Domingos: De 10 a. m. á 2 m.

Artes, 105 - Dr. T. A. SANDEN - Bs. Aires

El primer ensayo

Villeneuve-de-Berg, 14 de enero de 1898.

Muy Sr. mío: Agradezco á Vd. mucho el atento obsequio que ha tenido Vd. á bien enviarme y puedo asegurarle que después de haber empleado su maravilloso dentífrico el Dentol, encuentro un bienestar perfecto en la boca. Lo ensayé con desconfianza, creyendo que era uno de tantos dentífricos y he concluído por adoptarlo para siempre.—María Ravedo, Grande-Rue, Villeneuve-de-Berg (Ardèche).



Sra. MARÍA RAVEDO

Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el Agua que la Pasta, ó que el Polvo Dentol, son el dentífrico por excelencia, pues á su cualidad soberanamente antiséptica reunen un perfume agradabilísimo, como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creada de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes ó curándola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante, el sarro ó tártaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama el Dentol calma instantáneamente los dolores de muelas por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

En venta en todas las Droguerías, Farmacias y Perfumerías

Apuntes y Recortes

QUÉ RARA CLASE DE ALIANZA!



Italia:—¿Fiel á la Triple?... Sí, como el presidiario á la cadena.

(De *Pasquino*.)

Según el último proyecto estudiado para la provisión de agua potable á la ciudad de Mendoza, la toma de agua del Arroyo Blanco, afluente del río Mendoza que se ha elegido por la inmejorable calidad de sus aguas, se efectuará por medio de galerías filtrantes. La cañería principal será de fundición y tendrá una longitud de más de 50 kilómetros.

El río Bermejo tiene un caudal de 17.000.000 de metros cúbicos por año, que es casi la tercera parte del caudal del Danubio que arrastra por año alrededor de 60 millones de metros cúbicos de agua. Se calcula en 730.000 pesos m|n la suma necesaria para ponerlo en condiciones de navegabilidad hasta Rivadavia en la provincia de Salta.

La república del Brasil tiene una extensión de 8.360.000 kilómetros cuadrados, ó sea cerca de 4 veces mayor que la de la República Argentina, que alcanza á 2.950.000 kilómetros cuadrados.

EN LAS GRANDES MANIOBRAS



El general del supuesto ejército invasor: ¡Qué fatalidad! ¡He resultado vencedor!... ¡Me van á quitar el mando!

(De *Simplicissimus*.)

Alemania es quizás la potencia europea mejor preparada actualmente para la guerra. El efectivo de su ejército en tiempo de paz es de 595.000 hombres, mientras que en tiempo de guerra se alistarán bajo sus banderas más de 5.000.000, que podrán contar con una artillería compuesta de 3.500 cañones.

El vastísimo territorio del continente asiático se reparte en la siguiente forma: posesiones de la Gran Bretaña, 5.224.440 kilómetros cuadrados; de los Países Bajos, 1.520.630 kilómetros cuadrados; de Rusia, 17.286.770 kilómetros cuadrados; de Francia, 624.210 kilómetros cuadrados; de Turquía, 1.769.300 kilómetros cuadrados; de Estados Unidos, 296.310 kilómetros cuadrados; de Portugal, 19.920 kilómetros cuadrados; de Alemania, 500 kilómetros cuadrados; ó sean 26.742.080 kilómetros cuadrados sobre un total de 34.179.400 kilómetros cuadrados. La parte conquistada tiene 402.250.000 habitantes de los cuales 301.470.000 corresponden á las colonias británicas. El Asia independiente cuenta con 411.4000.000 habitantes.

En el último congreso socialista alemán, realizado en Zena, el gran orador socialista Bebel pronunció el discurso de apertura de las sesiones, en que atacó duramente al canciller von Bülow por su política con respecto á Francia y que Bebel calificó de francamente provocativa.

Víctor Charpentier, fundador de la asociación de los Grandes Conciertos de París, ha reunido un grupo numeroso de literatos, pintores, escultores, músicos, etc., cuyo propósito es el de fomentar el arte.

Mediante la colaboración desinteresada de aquellos, dará un serie de conciertos clásicos que se celebrarán en el Trocadero y para cada uno de los cuales se distribuirán 3.000 localidades gratis.

La isla de Heligoland, cedida por Inglaterra á Alemania en 1890, está desapareciendo gradualmente por la acción del mar, siendo inútiles todas las tentativas costosísimas que se han hecho para defenderla. Su superficie ha disminuído en una cuarta parte desde la fecha de su cesión á Alemania.

Según un estadista americano, los 150.000 yankess que viajan continuamente por Europa gastan por cabeza 1.000 francos, comprendiendo á las mujeres y niños.

Desde la fundación de la Iglesia católica han habido 220 papas, de los cuales el primero fué San Pedro, cuyo ejercicio duró desde el año 42 hasta el 67.



Delicioso estado actual del gran imperio de los zares.

(De *L'Asino*.)



La señora:—¡Ya lo veo; has cuidado á tu amigo enfermo!...

—Sí, querida, casi has adivinado... Pero los enfermos éramos seis.

(De *Judje*.)

6.ª CARRERA — Premio LONDRES — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 3.500 al 1.° 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.800 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Friendship...	1 Lagrange ...	zaino	4	60	*Orbit*	*Columbia* ...	ch. v. alam o m y g v bor plata
Mahoma	2 Pretend'te	id	4	59	*Sargento,*...	*Primavera*.	ch, y g. viol. m. rojo alm, y b oro
Etoile	3 Falguiére ...	alaz'na	4	48	*Eo.o*	*Diana*.........	ch. blanca g. punzó
Iguazú	4 Iguazú	zaino	4	57	*Porteño*......	*Amalia*	ch. az, m, y oro á r,v, m, y g.a.m
Hidalguía ...	5 Misterio......	id	5	56	*Laddie*	*M. Blosson*.	ch. blanca, cuello bot. p. y g. lila
Cuaró..........	6 Tierra Baja	id	5	55	*Jonquil*	*Gilda*	ch, verde m, rosa, g. amarilla
C.Hatteras..	7 Aurofila	alaz'na	4	42	*Stiletto*......	*Fortuna*. ...	ch, azul mar, manga y g punzó
R. de la Plata	8 Lady Mary	id	5	48	*Oriente*	*Ladi Clifden*	ch, azul y bl, á r. v, g. azul
Zubiaurre ...	9 Patricio	zaino	4	48	*Porteño*......	*F. Queen*...	ch, blanca á lunares y g, a, m.
Idem	10 Carralauq'n	id	4	44	*B. Aires*......	*Porteña*.....	Idem
Charrúa	11 G. Capitan...	colordo	4	47	*Napoleón* ...	*Coronación*.	ch. bl, mg. az. bda. y gorra col.

7.ª CARRERA — Premio ROMA — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para toda yegua que haya ganado más de 5.000 pesos

Premio $ 3.500 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
C. Hatteras.	1 Rosette	zaina	4	58	*Neápolis* ...	*Rose Royal*	ch. azul mar, m. y g. punzó
Villanueva ...	2 Magnética..	alaz'na	4	57	*Amianto* ...	*Eléctrica* ...	ch, rosa, cuel, puñ bot y g n,.
El Jockey ...	3 Minuit	id	4	50	*Amianto*.....	*Mimi*	ch. oro gorra verde
Lagrange.....	4 Tizona........	id	3	48	*Kendal*,......	*Daga*	ch, nrja. y gorra violeta
Titán..........	5 Carmela ...	zaina	4	48	*Trébol*	*Marquesa*...	ch, verde gorra granate
Inglaterra ...	6 Miss Terry.	id	4	44	*Tonic*	*Marta*.........	ch. marrón, gorra punzó
Haw kins	7 Indiana......	zaina	4	41	*Ranquel*......	*Cachiporra*,	ch, azul mar, á lun, y g, punzó
Los Incas ...	8 Eunice,......	alaz'na	4	40	*Orange*	*Voladora* ...	ch. bl, y lila á r. h. y gorra lila

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 3 DE DICIEMBRE DE 1905

1.ª CARRERA — Premio NUEVA YORK — Á LA 1.45 P. M

Para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 10.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 ganados ó fracción mayor de $ 500.

Premio $ 2.000 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Pretender......	1 Pretender...	colordo	4	57	*Carasco*	*LadySterlig*	ch, verde y n. á r. v. m, y g. v
Don Gonzalo	2 Robin Adair	zaina	4	57	*Neápolis*	*Cuchufleta*..	ch, granate gorra verde
Gral. Sucre...	3 11 de Abril..	id	5	56	*Royal Rose*	*Fabiola*	ch. cer, bda, oro g. cereza y oro
Arroyo	4 Anton	id	4	55	*Acheron*	*Soberbia* ...	ch. verde m. y gorra oro
Humilde	5 Paria	alazán	4	55	*CartouchelI*	*Pantera*	ch. y gorra negra
Petite Ecurie	6 Allah	zaino	4	53	*Orange*......	*Alejandría* .	ch, bl, alm, oro g. blanca y oro
Iguazú.........	7 Filippo	alazán	4	52	*Gay Hermit*	*Barleybreck*	ch. a m, y oro á r v m y g, a, m
Entre Ríos....	8 Apuro	id	4	52	*Athos II*....	*Soltera*... ...	ch. blanca b, c, gorra azul
Aramis	9 Astrologo ...	zaino	4	52	*Vesubio*	*Azucena*......	ch. granate, man, y gorra azul
Jou Jou	10 Aragón	id	5	50	*Acherón*.....	*Rosy Cheeks*	
Cazador	11 Spooner......	id	4	50	*Alcalde*	*Trinidad* ...	ch. bl, y vrd á ry, hor, y g, gran.
Noruega	12 La Madrid .	alazán	4	49	*Blue Boat*...	*La Buscona*	ch, turquesa, b, y g, granate

2.ª CARRERA — Premio VIENA — Á LAS 2 15 P. M.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Aramis	1 A.deAustria	zaina	3	55	*Lego*	*Margot*	ch. granate mg y g a.
Vertiente	2 Campaña	colorda	3	55	*Athos II*	*Viagna*	ch. blanca á lun. n. g. blanca y n,
Sulpache	3 Aroma	zaina	3	55	*Alerta*	*Alten*	ch. cer. manga y gorra o. v.
El Bosque	4 Guerrilla	oscura	3	55	*Guerrillero*	*Guansca*	ch. y gorra negra y am. á r. h.
Artigas J.	5 La Guale	alaz'na	3	55	*Lowland B.*	*Naomi*	ch. neg. mg. y gorra punzó
La Alianza	6 White Rose.	zaina	3	55	*Neapolis*	*Welcome.*	ch. granate á her y gorra blanca
Sans Gene	7 La Negra	oscura	3	55	*Valero*	*Marioni*	ch, vde. m, con cint. g. marrón
La Morada	8 Carolina		3	55			
Lagrange	9 Pretty Polly	zaina	3	55	*Neápolis*	*Pas-si-Bete*	ch, nja, gorra violeta
Hidalguia	10 Hidalguia	id	3	55	*Orbit*	*Hidalga*	ch. bl, cuel. puño, bot. y g, lila
Etoile	11 La Muñeca.	alaz'na	3	55	*Sargento*	*Victoria*	ch. blanca, gorra punzó
Pas d'Argent	12 Triana	zaina	3	55	*Eridán*	*Tirza*	ch. gris perla á r, v, cuel. y g. ng
Mr. Ypso	13 Cañada	colorda	3	55	*Bs. Aires.*	*Rivera.*	
Hawkins H	14 Carambola.	zaina	3	55	*Le Mat*	*Caressante*	ch. az, mar, á lun, y gorra punzó
Nautilus.	15 Denia	id	3	55	*Neápolis*	*Dégringola.*	ch. violeta gorra naranja

3.ª CARRERA — Premio REMATE — Á LAS 2.45 P. M.

Para productos de 3 años. Peso 58 kilos. El ganador á venderse con la base de 5.000 pesos. Descargo de 3 kilos por cada 1 000 $ menos.

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
María Isabel	1 Desquite	zaino	3	58	*Alacrán*	*Binchuca*	ch. granate, manga y gorra verd,.
Jubilee	2 Don Pablo	id	3	55	*Athos II*	*Morisca*	ch. bl. y ng. á ry h. g. oro
Mahoma	3 Banda	alaz'na	3	53	*Sargento*	*Banderola.*	ch. y g. viol. m. rojo alm. y b oro
Iceache	4 Mayorga	id	3	50	*Pilito,*	*Monsson.*	ch. bl. cuello bot, y gorra verde
Dorrego	5 G. Guido	zaino n	3	49	*Napoleón*	*Coqueta*	ch. y gorra azul

4.ª CARRERA — Premio PARIS — Á LAS 3.15 P.M.

Handicap para productos de 3 años ganadores.

Premio $ 3.500 al 1º, 300 al 2º y 100 al 3º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Las Blancas	1 Alférez	alazán	3	57	*Brandzen*	*Raquel*	ch. tq. y b. á r. v, m. y g. oro
Cp. Hatteras	2 Criniere	zaina	3	56	*Bolivar*	*Cravate*	ch. azul. mar. m. y gorra pzó,
Open Door	3 Open Door.	zaino	3	51	*Orbit*	*Julia*	ch. turquesa lunar y g roja
Lowland Boy	4 N. Oblige	colordo	3	51	*Lowland B.*	*Defensa*	ch. lila m y gorra granate
Polvorin	5 Prefecto	zaino	3	50	*Cartouchell*	*Pandora*	ch. turquesa, c. p. y gorra negra
Winchestter.	6 Consuelo	oscura	3	50	*Saint Mirin*	*Condenada.*	ch. punzó b y g negra
P. Richard	7 Palafox	zaino	3	50	*Purrán*	*Picarona*	ch. lila y blanca á r. v. g. granate
Amalia	8 Tête á Tête.	zaina	3	49	*Simonside*	*F. an Kirch*	ch. y gorra violeta manga gris
Belgrano	9 Peregrino	alazán	3	48	*Don Pepe*	*M. Woutfig.*	ch. y g. b. y cer. á ray. hor.
Petite Ecurie	10 Limay	id	3	48	*Sargento*	*Lutrice*	ch. bl. alam. oro g. bl. oro
Villanueva B	11 Simonetta	colordo	3	48	*Simonside*	*Tesoro.*	ch. rosa cuel. bot puño y g ng.
Maria Isabel	12 Desquite	zaino	3	48	*Alacran*	*Binchuca*	ch. granate. gorra verde
Bonheur	13 Atalejo	colordo	3	47	*Picquet*	*Atalaya*	ch. bl y roja á r h, g roja
Dorrego	14 Fulton	zaino	3	46	*S. Anthony*	*Franchise*	ch. y gorra azul
Pergamino	15 Amazona	zaina	3	46	*Kendal*	*Bandana*	ch. violeta m, y gorra negra
La Confianza	16 Intrépida	alaz'na	3	46	*Millemium*	*Avanzada*	ch. violeta mg. b, y gorra blanca
Palpito	17 Acolí	alazán	3	45	*Camors*	*Acadia.*	ch. blanca manga y gorra m,
Los Indios	18 Tuna	zaina	3	43	*Orbit*	*Tarántula*	ch. bl. y oro á r. v.y g. negra

5.ª CARRERA — Premio CAPITAL — Á LAS 3.45 P. M

Para todo caballo peso por edad.

Premio $ 7.000 y el 65 % de las entradas al 1.º, el 25 % al 2.º y el 10 % al 3.º

Distancia. 2.500 metros. Entrada $ 200

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 Haya	alaz'na	5	51	*Kendal.*	*Damará*	ch. granate, gorra verde
Lagrange	2 Pelayo	alazán	3	53	*Neápolis*	*Pitanga*	ch, naranja y g. violeta
Mahoma	3 Pretend'te	zaino	4	60	*Sargento*	*Primvera*	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
Petite Ecurie	4 Armenio	id	3	53	*Orange*	*Alejandrina.*	ch. bl, alam. oro g, blanca y oro
Platense	5 Gay Simon	id	4	60	*Gay Hermit*	*Simper*	ch. col, alamares y gorra azul
Porteño	6 M. Antonio.	id	3	53	*Acherón*	*Graziela*	ch, gr. alm. c' p. y g. azul marino
Jubilee	7 Granaderó.	id	3	53	*Saint Mirin*	*Artilerie*	ch. bl, y n. á ray. h, gorra oro



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
„ Administración „ 2316, „
„ „ Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 22 incl. „	„ 2 „
Tapas sueltas „	„ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente. *El Administrador.*

Ortega y Radaelli — Perú, 662 á 676 — Buenos Aires

NÚMERO SUELTO { En la capital. . . . . . . 20 centavos / Fuera de la capital . . 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital. . 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »